

Nicolas BINCTIN
Professeur agrégé des facultés de droit
1^{ère} Cl. / PEDR

Hôtel Aubaret
15, rue Sainte-Opportune
86073 Poitiers cedex 09

e-mail : nicolas.binctin@univ-poitiers.fr

Titres universitaires et formation

2017 Directeur M2 « Droit de la propriété intellectuelle ».
2009 Codirecteur M2 « Droit de la recherche et valorisation de l'innovation ».
2007 Agrégation de droit privé et sciences criminelles (4^{ème}), Professeur à l'Université de Poitiers.
2005 - Docteur en droit, thèse intitulée *Le capital intellectuel*, Université Paris II, mention très honorable, avec les félicitations du jury. Prix de thèse de l'Université Paris II Panthéon Assas.
 - CAPA, Lauréat du Barreau de Paris.
2001-2003 ATER, Université Paris IX Dauphine.
1999 D.E.A. Propriété littéraire, artistique et industrielle, Université Paris II.
1998 Maîtrise de Droit privé général, avec mention, Université Paris II.
1997 Licence de Droit privé, avec mention, Université Paris II.
1994 Baccalauréat, série B, avec mention, Lycée De Gaulle-Adenauer, Bonn, Allemagne.

Principales publications

- Traité de droit des affaires, Ripert et Roblot, 18^{ème} éd., juin 2018.
- Droit de la propriété intellectuelle, LDGJ, coll. Manuel, 5^{ème} éd. sept 2018.
- Stratégie d'entreprise et propriété intellectuelle, LGDJ 2015, coll. Droit des affaires.
- Le capital intellectuel, Litec 2007, coll. Bibliothèque de droit de l'entreprise, n° 75.
- Contributions aux mélanges Audit, Schmidt-Szalewski, Bonet, Saint-Rose, Germain.

Expériences pratiques

Depuis 2007 Activité de consultation, d'expertise et d'arbitrage.
2001-2007 Consultant salarié, Cabinet Breese Derambure Majerowicz, CPI.
2000 - 2001 Chargé d'études, Centre des Monuments Nationaux
1999 Chargé d'études, Opéra-Comique.
1998-2006 Fondateur et membre du Comité Sérébriakoff, en charge de la mise en valeur du fonds de l'atelier de Zinaïda Sérébriakoff.

Connaissances linguistiques

Anglais Excellentes connaissances, colloques et publications en anglais.
Allemand Bonnes connaissances, étudiant au lycée français de Bonn (1992-1994).
Polonais Notions, résidant trois ans à Cracovie (1989-1992).

Sont détaillés ci-après les enseignements, les publications, les conférences, les autres activités scientifiques, les expertises, et les fonctions administratives.

Enseignements

En France

Université de Poitiers, depuis 2007

- Droit commercial (L3, cours de 30h).
- Droit des groupements (L3, cours de 30h).
- Droit des sociétés renforcé (M2 Droit français et européen des affaires, cours de 20h, dans le cadre du diplôme de l'Université de Poitiers à Varsovie).
- Droit de la concurrence et de la distribution (M1, cours de 30 h).
- Droit spécial des biens (M1, cours de 30h).
- Droit de la propriété industrielle (M2 droit de la propriété intellectuelle, cours 30h).
- Droit de la propriété intellectuelle (M2 Droit de la propriété intellectuelle, cours 50h).
- Droit des affaires appliqué à la propriété intellectuelle (M2 – Magistère TIC, 30h).
- Pratiques contractuelles du droit d'auteur (Magistère TIC, 2^{ème} année, séminaire de 24h).
- Droit fiscal de la recherche (M2 Droit de la recherche et valorisation de l'innovation, cours en ligne, équivalent 20h).
- Contentieux international de la propriété intellectuelle (M2 Droit du contentieux international, 20h).
- Aspects juridiques des programmes de recherche (M2 Droit de la recherche et valorisation de l'innovation, cours en ligne, équivalent 12h).
- Droit des brevets (M2 Droit de la recherche et valorisation de l'innovation, cours en ligne, équivalent 10h).
- Droit des contrats spéciaux de la recherche (M2 Droit de la recherche et valorisation de l'innovation, cours en ligne, équivalent 15h).

Université Paris II Panthéon Assas :

- Depuis 2016 - Approche juridique des industries culturelles et créatives, e-MBA (M2, 25h).
- Depuis 2014 - Droit d'auteur et œuvres d'art, M2 Droit et histoire de l'art (M2, 15h).
- Droit d'auteur et œuvres d'art, DU Expertise (6h).
- Depuis 2008 - Droit de la propriété intellectuelle, M2/MBA Droit et Gestion (M2, 25h).
- 2003-2004 - Droit des procédures collectives, Droit des moyens de paiement, chargé de travaux dirigés – Maîtrise de droit des affaires.
- 2000-2001 - Droit des sociétés, chargé de travaux dirigés, Licence de droit.

Université Paris XII - UPEC

- Depuis 2005 - Droit fiscal et droit comptable de la propriété intellectuelle, M2 Droit de la propriété intellectuelle appliquée, (cours de 20 h).

Université numérique juridique francophone (UNJF)

- Depuis 2015 - Droit du vivant
- Droit de la recherche et de l'innovation

Université Paris I Panthéon-Sorbonne, 2007-2014

- Droit de la propriété industrielle (M2 Droit de la propriété intellectuelle, séminaire annuel de 30 h, 2008-2014).
- Droit de la propriété industrielle (M1 Droit des affaires cours de 36 h, 2010-2013).
- Droit de la propriété intellectuelle des personnes publiques et privées à l'ère du numérique (M2 Droit de l'internet public, cours 6 h, 2008).
- Droit de la propriété intellectuelle (M2 Droit du patrimoine – Ingénierie du patrimoine, cours 15 h incluant une intervention à deux voix avec un professeur d'une autre spécialité, 2007-2009).

Université d'Evry :

- 2005-2007 - Droit de la propriété intellectuelle, M1 - Juriste d'affaires (cours de 36 h et 12h de TD).
 - Pratiques contractuelles de la propriété intellectuelle, M2 Contrats et Garanties (séminaire de 12 h).

Université Paris IX - Dauphine :

- 2014 Protection du patrimoine de l'entrepreneur (M2 Gestion du Patrimoine 12h).
 2001 – 2004 Droit des obligations, chargé de cours (2^{ème} année, séminaire de 42 h).

Université de Cergy :

- 1999-2000 Droit des sociétés, chargé de travaux dirigés (Licence de droit 30 h).

Autre établissements d'enseignement supérieur :

- 2017-2019 - Gérer une stratégie en matière de propriété intellectuelle, *Executive master General Counsel, Sciences Po Paris* (4h).
 - Autres Droits, Autres Logiques, Master Droit économique, spécialité Innovation, *Sciences Po Paris* (12h).
- 2003-2008 - Droit de la propriété intellectuelle, *Ecole Nationale Supérieure des Télécommunications* (cours de 15h).
 - Droit et gestion de la propriété intellectuelle, cursus SUP de CO, TEMA, MASTER, *Reims Management School* (cours de 15 h).

A l'étranger - Professeur ou chercheur invité

- 2018 - Professeur invité, *Université de Djibouti*, Djibouti (janvier).
 - Professeur invité, *Bocconi University*, Milan, cours *The Protection of Technology-Related Trade Secrets*, (mars).
 - Professeur invité, *Académie Denis Ekani de l'Organisation Africaine de la Propriété Intellectuelle* (OAPI), Yaoundé, Cameroun (avril).
- 2017 - Professeur invité, *Académie Denis Ekani de l'Organisation Africaine de la Propriété Intellectuelle* (OAPI), Yaoundé, Cameroun (avril et juin).
 - Professeur invité, *Université de Louvain la Neuve*, Belgique.

- 2016 - Professeur invité, *Académie Denis Ekani de l'Organisation Africaine de la Propriété Intellectuelle* (OAPI), Yaoundé, Cameroun (avril et juin).
- Professeur invité, *Université de Louvain la Neuve*, Belgique.
- Professeur invité, *Université de Djibouti*, Djibouti (décembre).
- 2015 - Professeur invité, *Université de Djibouti*, Djibouti (décembre).
- Professeur invité, *Académie Denis Ekani de l'Organisation Africaine de la Propriété Intellectuelle* (OAPI), Yaoundé, Cameroun (avril).
- 2013 Chercheur invité, *Gakushuin University Law school*, Tokyo, Japon.

Travaux et articles publiés :

Sont distinguées ci-dessous les publications en France et à l'étranger selon leur nature.

Ouvrages propres

- En préparation - *Droit public de la propriété intellectuelle*, avec N. Foulquier, G. Kalfèche, et G. Sorbara.
- *Droit de la propriété intellectuelle de l'OAPI*, avec P. Edou Edou
- 2018 - *Traité de droit commercial – Ripert et Roblot*, tome 3, 18^{ème} éd. LGDJ, avec Ph. Delebecque et L. Andreu.
- *Droit de la propriété intellectuelle*, 5^{ème} éd. LGDJ, coll. Manuel, à paraître.
- 2016 - *Droit de la propriété intellectuelle*, 4^{ème} éd. LGDJ, coll. Manuel (1027 p.).
- 2015 - *Stratégie d'entreprise et propriété intellectuelle*, LGDJ, coll. Droit des affaires (346 p.).
- 2014 - *Droit de la propriété intellectuelle*, 3^{ème} éd. LGDJ, coll. Manuel (928 p.).
- 2012 - *Droit de la propriété intellectuelle*, 2^{ème} éd. LGDJ, coll. Manuel (968 p.).
- 2010 - *Droit de la propriété intellectuelle*, LGDJ, coll. Manuel (788 p.).
- 2007 - *Le capital intellectuel – De l'apport en société de biens intellectuels*, Litec, coll. Bibliothèque de droit de l'entreprise n° 75 (764 p.).

Participation à des ouvrages collectifs, mélanges et rapports

En France

- 2018 - La liberté d'exploitation, *L'information brevet au service de l'innovation*, à paraître.
- Le statut juridique des données, contribution pour le rapport *Mes data sont à moi*, Génération Libre, p. 47 et s.
- Blockchain et propriété intellectuelle, *L'innovation juridique*, ESSEC, à paraître, rédigé avec Me V. Fauchoux
- 2017 - Les secrets protégés, *La directive secret d'affaires*, LexisNexis / CEIPI, t. 66, p. 18.
- Procédure de sauvegarde ou de redressement et propriété intellectuelle, *Les procédures collectives complexes*, Joly éditions - Lextenso, p.161.
- La valorisation des créations par l'entreprise, *L'Entreprise et l'Art*, Actes de colloques de l'Institut Fédératif de Recherche de l'Université Toulouse 1 Capitole, n° 32, p. 131.
- E-Sport et propriété intellectuelle, *Le droit de l'e-sport*, avec N. Bronzo, PUAM, p. 447.

- 2016
- La gestion juridique et managériale des informations en ligne, *Mélanges en l'honneur de Pierre-Louis Dubois*, FNEGE Economica, p 189. Ecrit avec J. Duval-Hamel.
 - La stratégie juridique de constitution d'un portefeuille de biens intellectuels, *Les nouveaux usages du droit des brevets – tome 2, Réflexions théoriques et incidences pratique*, PUAM, p.43.
 - Les aspects de la propriété intellectuelle, *La construction européenne en droit des affaires : acquis et perspectives*, rapport de l'Association Henri Capitant, LGDJ, p. 89, publication trilingue.
- 2015
- Appropriation de l'information secrète et droit commun des biens, *La protection des secrets d'affaires : enjeux et perspectives*, LexisNexis – Université de Bourgogne – CERDIMI, vol. 44, p. 161.
 - La prise en compte de la sensibilité de l'animal en droit de la propriété intellectuelle et ses limites, *Sensibilité animale – Perspectives juridiques*, CNRS Editions, p. 107.
 - L'auteur entrepreneur, *Mélanges Michel Germain*, LexisNexis – Lextenso, p. 113.
 - Les propriétés collectives : l'exemple des biens intellectuels, *Un ordre juridique nouveau ? Dialogue avec Josserand*, Mare et Marin, p. 163.
 - La nouvelle réglementation des douanes et le transit douanier de faux médicaments, *Contrefaçon, médicaments falsifiés et santé publique*, LGDJ Lextenso, p. 155.
- 2014
- La titrisation des brevets, *Les nouveaux usages des brevets*, PUAM, p. 119.
 - Les apports de la propriété intellectuelle à l'analyse d'un ordre public « transnational » ou « réellement international », *Mélanges Bernard Audit*, Lextenso, p. 89.
 - Les métiers d'art et le droit, *Les métiers d'arts à mots découverts*, Institut National des Métiers d'Art / Les Arts décoratifs, p. 126.
 - Les sept familles de la propriété intellectuelle - Etude sur les personnages de références du CPI, *Mélanges J. Schmidt-Szalewski*, LexisNexis, Coll. CEIPI, t. 61, p. 49.
- 2013
- Fair use et triple test : influences communes, *Le droit américain dans la pensée juridique française contemporaine*, Institut Universitaire Varenne, coll. Colloques & Essais, p. 239.
 - Le droit européen de la vente et la propriété intellectuelle, *Les contrats de la propriété intellectuelle*, CUERPI-Dalloz, coll. Thèmes & Commentaires, p. 101.
 - Volonté et universalités de biens, *Volonté et biens – Regards croisés*, L'Harmattan, coll. Droit privé et sciences criminelles, p. 231.
 - L'ambition : le brevet de l'Union européenne, *Quel droit des brevets pour l'Union européenne*, éd. LexisNexis CEIPI, t. 59, p. 17.
- 2012
- L'immatériel et l'universalité : vers la théorie de la valeur, *Le patrimoine au 21^{ème} Siècle : regards croisés franco-japonnais*, Société de législation comparée, coll. Droits Etrangers, vol. 12, p. 145.

- La possession des choses corporelles et incorporelles, *Le patrimoine au 21^{ème} Siècle : regards croisés franco-japonnais*, Société de législation comparée, coll. Droits Etrangers, vol. 12, p. 429.
 - De nouveaux pas vers l'idée de patrimoine affecté, *Les modèles propriétaires*, LGDJ, p. 211.
 - L'affaire Koltès : confusion entre droit moral et droit patrimonial, *Mise en scène et droits d'auteur. Liberté de création scénique et respect de l'œuvre dramatique*, L'Entretiens, p. 64.
- 2011 Concurrence et consommation: le devenir de la clause d'exclusivité, *Mélanges M-S Payet*, Dalloz, p. 33.
- 2010 - Pour un code communautaire de la propriété intellectuelle, *Mélanges G. Bonet*, LexisNexis, p. 51.
- 2009 Contribution à la rédaction du rapport *Pour une nouvelle vision de l'innovation* remis au Ministre de l'économie et des Finances en avril, La Documentation Française.

A l'étranger

- 2018 - Stratégies de contentieux, *Les stratégies de propriété intellectuelle dans un monde globalisé*, Larcier, collection « Droit, Management & Stratégies », à paraître
- Trademark Transactions (assignment and licensing, and merchandising), *International and Comparative Trademark Law*, Cambridge Handbook, à paraître.
- 2017 - La valeur des droits de propriété intellectuelle dans le contexte africain, *Mélanges en l'honneur de Paulin Edou Edou*, éd. Juriscope/Fondation Edou Edou, p. 257.
- Concurrence déloyale et propriété intellectuelle : état du droit français, *Propriété intellectuelle et concurrence déloyale : les liaisons dangereuses ?*, Larcier, Belgique, p. 209.
- 2016 - French Perspectives on Trademark Transactions, *The Law and Practice of Trademark Transactions - A Global and Local Outlook*, Edward Elgar Publishing, p. 410.
- The French Copyright Law Opens its Arms to the Free Software and Creative Commons, *License contracts, free software and creative commons*, Springer Science+Business Media, p. 185.
- *La rémunération de l'utilisation des œuvres Exclusivité c. autres approche*, co-rapporteur, rapport français, ALAI 2015, Bonn.
- 2014 - Le droit de la concurrence déloyale - Perspectives française et européenne, *Défis du droit de la concurrence déloyale*, Schulthess – Université de Genève, Suisse, p. 73.
- Droit commun des biens et propriété intellectuelle, publication, traduite en japonais par le Pr. Morita, *Rapport présentant une proposition de réforme du droit des biens japonais*, éd. Shojihomu 2014, Japon, p. 296.

- La standardisation internationale privée et droit de la propriété intellectuelle, *Les aspects juridiques de la standardisation internationale privée*, Bruylant, Belgique, p. 71.

- 2013 La saisie contrefaçon, étude comparée franco-canadienne, *Développements récents en droit du divertissement*, éd. Y. Blais, Montréal, Canada, p. 67.
- 2012 La diversité des créations : l'œuvre olfactive, *Mélanges J. Sainte-Rose*, Bruylant, Belgique, p. 182.
- 2010 Le droit des sociétés, *Dix ans d'application de la loi sur l'innovation et la recherche* : Bilan et perspective, Larcier, Belgique, p. 191.

Contributions à des Encyclopédies juridiques

- 2018 - Le brevet, *Encycl. Dalloz, Rép. Comm.*
- Le savoir-faire, *Encycl. Dalloz, Rép. Comm.*
- 2017 - *Dictionnaire des biens communs*, Puf, sous la direction de M. Cornu, F. Orsi et J. Rochfeld (contribution à 8 verbaux).
- 2015 - Copropriété des brevets, *fasc. Juris-Cl Brevets*, fasc. 4500, 3, 2015.
- 2014 - Accession mobilière, *fasc. Juris-Cl. civil, article 565 à 577.*
- Cession et concession en droit de la propriété industrielle, *fasc. Juris-Cl.com* 665.
- 2013 - Droit pénal des brevets, *Juris-Cl. Droit pénal des affaires*, fasc. 10 ; *Juris-Cl. Lois pénales spéciale*, fasc. 20.
- Rémunération pour copie privée, refonte du *fasc. 1510 Juris-Cl. Propriété littéraire et artistique.*
- 2009 Accession mobilière, *fasc. Juris-Cl. civil, article 565 à 577.*
- 2008 Rémunération pour copie privée, refonte du *fasc. 1510 Juris-Cl. Propriété littéraire et artistique.*

Articles publiés dans des revues juridiques

En France

- 2018 - Chronique annuelle, Droit public des propriétés intellectuelles, *Propriétés Intellectuelles*, juill., à paraître.
- Chronique annuelle, Droit de la propriété intellectuelle, *JCP G*, doct. Chron. 436, p. 734
- osb. sous OAPI/CSR, 28 avr. 2017, déc. n° 00222, *L'Essentiel – Droit africain des affaires*, n°2, p. 6, 111b8.
- Le rapport d'évaluation financière d'un bien intellectuel ou d'un portefeuille de biens intellectuels, *Prop. indust.*, fiche prat. 1, p. 55.

- L'apport du droit des affaires au droit commun de l'immatériel, *Droit & Patr.*, mars 2018, n° 278, p. 42.
- 2017
- La propriété intellectuelle en France, *Henri Capitant Revue de droit*, n°10, avec Ch. Alleaume (publication bilingue).
 - osb. sous OAPI/CSR, 28 avr. 2017, déc. n° 00214, *L'Essentiel – Droit africain des affaires*, n°11, n° 11, 110x9, p.5.
 - Chronique annuelle, Droit de la propriété industrielle, *JCP E*, doct., n° 48, p. 1652.
 - osb. sous OAPI/CSR, 28 avr. 2017, déc. n° 00216, *L'Essentiel – Droit africain des affaires*, n°10, 110w0, p 5.
 - Quelle place pour la blockchain en droit français de la propriété intellectuelle ?, *Propriétés intellectuelles*, n°65, oct.
 - obs sous Décret 2016/1248 fixant les conditions d'utilisation des marques nationales de conformité, Burkina-Faso, *L'Essentiel – Droit africain des affaires*, n°9, 110u5, p.6.
 - obs. sous CJUE, 25 janv. 2017, aff. C-367/15, Chron. PLA – CECOJI, *JCP E*. 1457, n° 10.
 - obs. sous CA Douala 7 nov. 2016, *L'Essentiel – Droit africain des affaires*, n°8, 110s8.
 - Le règlement d'arbitrage de l'OAPI, *L'Essentiel – Droit africain des affaires*, n°6.
 - La Cour de cassation et la propriété industrielle sur Internet, *CCE*, Etude 13.
 - obs. sous CJUE, 25 janv. 2017, aff. C-367/15, *JCP E* 2017, chron CECOJI.
 - Chronique annuelle, Droit de la propriété intellectuelle, *JCP G*, doct. Chron. 425, p. 738.
 - Lettre de France – Chronique de droit d'auteur, *RIDA*, n° 252, avril, p. 106.
 - Les apports de la loi pénale camerounaise à la lutte contre la contrefaçon, *L'Essentiel – Droit africain des affaires*, n°4
 - Obs. sous, déc. 00209/OAPI/CRS, 21 oct. 2016, *L'Essentiel – Droit africain des affaires*, n°3.
 - La rémunération pour copie privée après la loi Liberté de création, *CCE*, Etude 6.
- 2016
- Chronique annuelle, Droit de la propriété industrielle, *JCP E*, doct., p. 1612.
 - « Contentieux international de la propriété intellectuelle », *JDI*, n° 2/2016, p. 381.
 - Chronique annuelle, Droit de la propriété intellectuelle, *JCP G*, doct. 480 p. 822.
 - Marques et institutions culturelles, *JAE*, n° 36, juin, p.25.
 - Les nouveaux modèles économiques d'exploitation des droits d'auteur, *JAE*, n° 35, p. 18.
 - De l'exception de reprographie à la reconfiguration du droit d'auteur, note sous CJUE 22 nov. 2015, aff. C-572/13, Reprobel, *CCE*, Etude 9.
 - « Paquet neutre et propriété intellectuelle », *Prop. Indust.*, Etude 8.
 - note sous Cons. Constit, 21 janv. 2016 (Décision n° 2015-727 DC) et *Philip Morris Asia Limited v. The Commonwealth of Australia*, UNCITRAL, PCA Case No. 2012-12, *JCP G*, n° 250 p. 446.
 - note sous, Cass. com., 14 avril 2015, concurrence déloyale par mandataire social salarié, *Rev. des Sociétés*, p. 23.

- « Le temple du Galop infernal rétif à l’emprise du droit », note sous 31 mars 2015, n° 13-21.300, *Rev. des Sociétés*, p. 326.
- 2015
- Chronique annuelle, Droit de la propriété industrielle, *JCP E* n° 49, 3 déc., n° 1603, p. 40.
 - note sous, Cass. com., 10 fév. 2015, « Secret des affaires et mesures avant dire droit », *Rev. des Sociétés*, déc., p. 729.
 - L’apport en société de savoir-faire, *AJ Contrats d’affaires*, sept., p. 355.
 - Les influences européennes de la propriété intellectuelle, *Revue de l’Ordre des Avocats au Conseil d’Etat et à la Cour de cassation*, Dalloz, p. 67.
 - note sous Cass. com., 3 fév. 2015, Dénomination sociale et marque, *Rev. des Sociétés*, juin, p. 398.
 - *L’organisation juridique de la valorisation de la recherche publique en France*, Journal des sociétés, n° 130, mai, p. 14.
 - note sous Cass. civ. 1, 15 janv. 2015, Droit d’auteur et personne morale, *Légipresse* n° 326, avril, p. 223.
 - Entreprises culturelles en difficulté, *Juris Art etc* n° 24, p. 19.
 - Chronique annuelle, Droit de la propriété intellectuelle, *JCP G*, 484, p. 795.
 - Les créations prétorienne de la Cour de cassation en propriété intellectuelle, *CCE*, Etude 4, article rédigé avec Mme Mandel.
 - Le Fonds Souverain de Propriété Intellectuelle, *JCP E*, Etudes 1077 (n° 6 p. 39).
 - Le statut juridique de la mise à disposition d’œuvres d’art, *Juris Art etc.*, n° 23, p. 18.
- 2014
- Chronique annuelle, Droit de la propriété industrielle, *JCP E*, n° 1613 (n° 48, 27 nov., p. 41).
 - L’accès à l’innovation pour les PME, *Aff. Parisienne*, n° 35, 30 avril, p. 7.
 - La libre circulation des œuvres ou l’inefficacité du protectionnisme, *Juris Art etc.* n° 14, p. 23.
 - La loi renforçant la lutte contre la contrefaçon, *JCP G*, 416 ; *JCP E*, 270.
 - Logiciel libre et *Creative Commons* – Approche française, *Revue Internationale de droit comparée*, n° 2, p. 471.
 - La saisie contrefaçon, étude comparée franco-canadienne, *RIDA*, janv., n° 239, p. 5.
 - Le régime de protection sociale des auteurs, *CCE*, Etude 9.
 - Crédit d’impôts et cinéma, *Juris Art, etc.* n°12, p. 25.
 - Le règlement 608/2013 concernant le contrôle, par les autorités douanières, du respect des droits de propriété intellectuelle, *Prop. Indust.*, Etude 2.
- 2013
- Un phonogramme n’est pas un disque, note sous Cass. civ. 1, 11 sept. 2013, *JCP G* 2013, n° 1071 p. 1894.
 - Apport partiel d’actifs et droit des marques, note sous Cass. com. 19 janv. 2013, *Rev. des sociétés*, p. 578.
 - L’apparence en droit des dessins et modèles : le critère du caractère individuel, *Prop. Indust.*, Etude 7.
 - L’intérêt à agir en justice des sociétés de gestion collective, note sous Cass. civ. 1, 19 fév. 2013, *Légipresse*, n° 305, p. 294.
 - Le recours aux marques par le secteur culturel, *Juris Art etc.*, mai, p. 38.

- Le statut juridique des informations non appropriées, *Legicom* n° 49, p. 29 ; *Légipresse*, n° 302 p. 82.
- 2012
- La succession de l'auteur, *RIDA*, oct., n° 234, p. 3.
 - Propriété intellectuelle et droit de la santé, *LPA*, n° 133, 4 juill., p. 6.
 - Le régime matrimonial de l'auteur, *RIDA*, avril, n° 232, p. 45.
 - Personne morale et droit d'auteur, note sous Cass.civ. 1, 22 mars 2012, *Rev. des Sociétés*, p. 496.
 - Regard sur l'actualité du droit du transit en droit de la propriété intellectuelle, *CCE*, Etude 15.
 - Le régime matrimonial de l'inventeur, note sous Cass.com., 4 oct. 2011, *Recueil Dalloz*, p. 195.
 - Observations sous CJUE, 27 janv. 2011, aff. C-168/09, *Flos*, *JCP E*, n° 7 p. 41.
 - Migration de données et interopérabilité, note sous Cass. civ. 1, 20 oct. 2011, *CCE*, Etude 6.
- 2011
- Note sous CA Paris, 18 mai 2011, *Legipresse*, p. 527.
 - Le traitement comptable des biens intellectuels, *Rev. des Sociétés*, p. 599.
 - Observations sous Cass. com., 28 sept. 2010, *JCP E*, n° 34 p. 41.
 - Le statut social de l'auteur en France *RIDA*, n° 228, p.5.
 - Note sous CA Paris, 18 mai 2011, *Légipresse* n° 287, p. 554.
 - Le projet de brevet européen à effet unitaire : en attendant un brevet de l'Union ?, *Prop. Intell.*, juill., n° 40, p. 270.
 - La rigueur risquée, note sous CJUE, 21 oct. 2010, aff. C-467/08, *CCE*, Etudes 1.
- 2010
- Observations sous, Cass. com., 8 déc. 2009, *JCP E*, n° 30, p. 28.
 - Observations sous Cass. civ. 1, 5 mars 2009, *JCP E*, n° 4 p. 20.
 - La preuve et l'évaluation du préjudice, *CCE*, Etudes 7.
- 2009
- Quel avenir pour le capital intellectuel, *Bull. Joly Sociétés*, déc., suppl. thématique, p. 1180.
 - A la recherche d'une rationalisation de la gestion des actifs intellectuels de l'Etat, *Prop. Indust.*, focus n° 123.
 - La qualité à agir des SPRD pour les non-membres – Errements de la jurisprudence, *Légipresse* n° 261, II-52.
 - La classification des apports en nature, *Revue des Sociétés*, p. 517.
- 2008
- Une odeur de soufre !, *JCP G*, act. 690.
 - Pour une application stricte de la rémunération pour copie privée - commentaire sous CE, 10^e et 9^e sous-section réunies, 11 juill. 2008, n° 298779, Syndicat de l'Industrie de matériels audiovisuels électroniques, *CCE*, Etudes 21.
 - Note sous CA Riom, 24 mai 2007, *JCP E*, Chron. PLA.
 - Le rôle des usages dans l'évaluation des biens intellectuels, *Cahiers de droit de l'entreprise* n° 4, juil-août, Etudes 36.
- 2007
- Note sous TGI Paris 20 juin 2007, *Légipresse*, III-217.
 - Les prévisions fiscales dans les contrats de la propriété intellectuelle, *CCE*,

Etudes 11.

- Commentaire sous l'arrêt Cass. civ. 1 du 31 janvier 2007, *LPA*, 19 juillet, n° 144, p. 8.

- L'évaluation des actifs immatériels peut-elle servir pour évaluer le préjudice ? *Cahiers de droit de l'entreprise*, n°4 juillet-août, p. 31.

2006

- Le cumul d'appropriation : du parfum au logiciel, *CCE*, Etudes 36 p. 9.

- La légalité procédurale en droit des sociétés – A propos de la révocation, *LPA*, 12 septembre, n° 182, p. 3.

- Les biens intellectuels - Contribution à l'étude des choses, *CCE*, Etudes 14 p. 8.

2005

- Note sous Cass. civ. 3, 14 sept. 2005, *JCP E*, n° 1867, p. 2218.

- Le capital intellectuel, *CCE*, Etudes 32, p. 19.

2004

- Comment valoriser vos actifs incorporels dans le référentiel IFRS, *Option Finance* n° 806, 2 nov., p. 44, en collaboration avec J-S Lantz.

- L'application de l'article L. 214-1 du CPI aux diffusions télévisuelles, *Légipresse* n° 209, mars, p. 23.

A l'étranger

2016

- Droit international privé et propriété littéraire et artistique - Le repli français, *Les cahiers de la propriété intellectuelle*, éd. Yvon Blais, Montréal – Canada, vol. 28, n° 2, p. 327.

2014

- La traduction contractuelle des modèles économiques d'exploitation des œuvres, *Les cahiers de la propriété intellectuelle*, éd. Yvon Blais, Montréal – Canada, vol. 26, n° 2, p. 321.

2013

- Le pouvoir en droit des biens: du pouvoir de fait au partage des pouvoirs, publication traduite en japonais, *Gakushuin Review of Law and Politics* (Japon) vol. 49 n° 1(Septembre) 2013, p. 65-96, (traduction en japonais par Megumi Hara).

- Le droit moral en France, *Les cahiers de la propriété intellectuelle*, éd. Yvon Blais, Montréal - Canada, vol. 25, p. 303.

Préfaces, éditoriaux et interviews

En France

2017

- Bâtir une économie de la culture et donner sa place au cinéma, *Les cahiers des Entretiens Eurafricains*, oct. 2017, p. 64.

- Création d'un marché unique du numérique en Europe, *Journal Spécial des sociétés*, 21 juin, n° 49, p. 2 et s.

2015

- Editorial de *Palimpseste*, juin

- Propriété intellectuelle et innovation, *Le petit juriste*, interview, <http://www.lepetitjuriste.fr/propriete-intellectuelle-et-innovation-quels->

[enjeux/](#)

- Propriété intellectuelle et innovation Le monde du Droit, interview, <http://lemondedudroit.fr/interviews-portraits-profession-avocat/207037-la-propriete-intellectuelle-occupe-une-fonction-importante-en-ce-quelle-est-une-voie-dappropriation-des-innovations.html>

- 2014 - L'open innovation pour les PME française, *Livre blanc sur l'open innovation*, interview.
- Introduction au droit d'auteur, *Le petit juriste*, oct. 2014, p. 24.
- 2013 - Préface, *La construction du droit d'auteur - Entre autarcie et dialogue*, Presses de la Faculté de Droit et de Science Politique de Montpellier, p. 9.
- Editorial de *Palimpseste*, n° 49. *La construction du droit d'auteur - Entre autarcie et dialogue*, Presses de la Faculté de Droit et de Science Politique de Montpellier
- 2012 De la dynamique d'innovation, éditorial, *Cahier de l'innovation et des tendances innovantes*.
- 2010 Editorial de *Palimpseste*, n° 33.
- 2008 Editorial de *Palimpseste*, n° 23.
- 2006 Variations contractuelles, éditorial de *Palimpseste* n° 7.

A l'étranger

- 2017 Droit fiscal et propriété intellectuelle, interview pour l'offre de nouveaux contenus numériques de l'Université McGill, Canada, 23 janvier.
- 2015 L'administrateur indépendant, interview, *INFOS JURIDIQUES*, Tunisie, revue juridique, déc.
- 2013 Préface pour, *La titrisation des actifs intellectuels au prisme du droit luxembourgeois*, A. Quiquerez, Bruylant, Belgique.
- 2010 Searching for a settlement, interview par Maura O'Malley pour *Intellectual Property Magazine*, Royaume-Uni, dec., p. 55.

Conférences :

Sont distinguées les interventions en France et les conférences présentées à l'étranger.

En France

- 2018
- *Intelligence artificielle et propriété intellectuelle*, Institut français de la mode, 21 juin.
 - *La gouvernance de la Blockchain*, Congrès IFCLA, Paris, 8 juin.
 - *Propriété intellectuelle et accès aux soins*, Société française pour le droit international, Rennes, 1^{er} juin.
 - *Les évolutions de l'action en concurrence déloyale*, APRAM, Paris, 10 avril.
 - *PI et concurrence : application dans les accords de transfert de technologies et de collaboration de R&D*, LES France, Paris, 10 avril.
 - *Les apports de la jurisprudence de la CJUE au droit des brevets*, Cour de cassation, Grand Chambre, 16 mars
- 2017
- *Les professions de la propriété intellectuelle à l'épreuve des Legal tech*, Pôle Sciences Pi de l'AJSP, Paris, 5 décembre.
 - *Actualité du droit des brevets*, FNDE, Paris, 14 novembre.
 - *L'enrichissement de la notion de biens incorporels par la pratique des affaires*, Droit des biens et la pratique des affaires, Université de Bordeaux, 10 novembre
 - *E-sport et propriété intellectuelle*, L'E-sport, un vrai sport ? Enjeux et perspectives, l'Atelier de droit du sport poitevin, Poitiers 12-13 oct.
 - *Blockchain et droit de la propriété intellectuelle*, Institut Français de la Mode, Paris, 22 juin.
 - *Intégration de la propriété intellectuelle dans l'entreprise – SNCF*, 22 juin.
 - *Droit fiscal de la propriété intellectuelle*, Montpellier, certificat DJCE, 21 juin.
 - *L'incidence de la réforme du droit des contrats sur les contrats de la propriété intellectuelle et de l'informatique*, Université de Bordeaux, 15-16 juin.
 - *Les projets européens pour un marché unique numérique en droit d'auteur*, HEAD, 23 mai, Paris.
 - *Introduction du droit des dessins et modèles*, ENM, 22 mars.
 - *Bâtir une économie de la culture et donner sa place au cinéma*, table ronde, Entretiens Eurafriains, 6-7 mars, Paris.
 - *La Cour de cassation et le droit de la propriété industrielle sur internet*, Cour de cassation, 3 mars.
 - *Entrepreneuriat et propriété intellectuelle*, AMU, Master II droit de la propriété intellectuelle, 1^{er} fév.
 - *Droit des entreprises en difficulté et propriété intellectuelle*, AMU, Master II droit de la propriété intellectuelle, 2 fév.
 - *Création collaborative et propriété intellectuelle dans le secteur de la santé*, Journées de l'innovation en santé, Paris, 27-29 janvier.
- 2016
- *Commentaire des articles 17 à 19 de la loi liberté de création*, AFPIDA, 8 décembre.

- *La valorisation des créations par l'entreprise*, L'entreprise et l'Art, Université Toulouse 1 Capitole, 18 novembre.
- *La défense face à la contrefaçon en ligne*, Institut Paul Roubier, Lyon, 17 novembre.
- *Stratégie d'entreprise et propriété intellectuelle*, Le Cercle Montesquieu, Paris, 29 sept.
- *La propriété intellectuelle, un atout stratégique pour l'entreprise*, conférence pour la SNCF, Paris, 20 sept.
- *Droit fiscal de la propriété intellectuelle*, Université de Montpellier, certificat DJCE, 14 juin.
- *Les secrets protégés*, La protection des secrets d'affaires : perspectives nationales et européennes, Sénat, Paris, 1^{er} avril.
- *Introduction du droit des dessins et modèles*, ENM, 24 mars.
- *Entrepreneuriat et propriété intellectuelle*, AMU, Master II droit de la propriété intellectuelle, 6 janv.
- *Droit des entreprises en difficulté et propriété intellectuelle*, AMU, Master II droit de la propriété intellectuelle, 7 janv.

2015

- *Protection des investissements étrangers et propriété intellectuelle*, ILA – branche française, 27 oct.
- *Originalité, nouveauté, caractère propre : le triangle des Bermudes ?*, commission Dessins et Modèles, APRAM, 16 sept.
- *Introduction à la propriété intellectuelle*, conférence pour le barreau de Meaux et le barreau de Melun, 22 juin.
- *Droit économique et droit fiscal de la propriété intellectuelle*, Université de Montpellier, certificat DJCE, 16 juin.
- *Les données publiques et les politiques de l'Open Data*, workshop, Université Versailles Saint-Quentin, 29 mai.
- *L'auteur salarié - A la croisée de la propriété intellectuelle et du droit social*, Cabinet Arenaire, 27 mai.
- *Regard sur l'évolution du droit de la saisie-contrefaçon*, APEB, Paris, 11 mars.
- *Droit fiscal et droit de la propriété intellectuelle, approche comparatiste*, Université de Strasbourg-CEIPI, 25 fév.

2014

- *Informations secrètes et propriété*, Université de Dijon, CERDIMI, 12 déc.
- *Influences internationales et évolution de la procédure de saisie-contrefaçon*, Cabinet Arenaire, 8 déc.
- *La neutralisation de la propriété intellectuelle*, Les Ateliers de l'IDA, Université Aix-Marseille, 5 nov.
- *La protection sociale de l'auteur en France*, SGDL, 22 oct.
- *Introduction du droit des dessins et modèles*, ENM, 8 oct.
- *La stratégie juridique de constitution d'un portefeuille de biens intellectuels*, Les nouveaux usages du droit des brevets, Université Aix-Marseille, 26 -27 sept.
- *The paradoxes of the political approach of the IP Law*, 33rd ATRIP Annual Congress, Montpellier, 6/9 juillet.
- *Propriété intellectuelle et opérations sur capital*, Montpellier, 19 juin.

- *La prise en compte de la sensibilité de l'animal en droit de la propriété intellectuelle et ses limites*, La sensibilité de l'animal saisie par le(s) droit(s) Université de Poitiers, 22 mai.
- *La propriété : droit commun / droit spécial*, Université de Nice, 18 avril.
- *Introduction à la propriété intellectuelle*, barreau de Meaux, 7 avril.
- *Les créations prétoriennes de la Cour de cassation en propriété intellectuelle*, Grand'Chambre de la Cour de cassation, 31 mars.

2013

- *Le capital intellectuel*, La propriété intellectuelle, un droit économique, Université Lille 2, 13 décembre.
- *L'évaluation des dommages et intérêts et le brevet européen à effet unitaire*, Les dommages et intérêts en droit de la propriété intellectuelle, approche comparée France-Japon, matinée d'étude, Laboratoire CECOJI, Poitier, 12 décembre.
- *La nouvelle réglementation des douanes et le transit douanier de faux médicaments*, Médicaments et contrefaçon, Université Paris 8, 22 novembre.
- *Les mesures avant dire droit en droit d'auteur, étude comparée franco-canadienne*, Barreau de Paris, 4 juin.
- *La titrisation en droit des brevets*, Les nouveaux usages des brevets, université Aix-en Provence, 31 mai.
- *Actualité du droit des marques*, Ordre des avocats du Barreau de Meaux, 27 mai.
- *Standardisation internationale privée et le droit de la propriété intellectuelle*, Les aspects juridiques de la standardisation internationale privée, Université de Poitiers – CECOJI, 24 mai.
- *Propriété collective et propriété intellectuelle*, Colloque Josserand, Université Lyon III, 21 mars.
- *Les métiers d'art et le droit*, Les métiers d'arts à mots découverts – Journées d'étude internationales, 14 et 15 fév., Institut National d'Histoire de l'Art, Paris.

2012

- *La volonté et universalités de biens*, Université de Nice, 15 déc.
- *Le droit du contrat de vente de l'Union européenne appliqué à la propriété intellectuelle*, Grenoble, CUERPI, 7 déc.
- *Propriété intellectuelle et salariat*, Ordre des avocats du Barreau de Meaux, 22 oct.
- *ITER et les questions de propriété intellectuelle*, organisée par le Centre d'Etudes et de recherches internationales et Communautaires Université Paul Cézanne Aix-Marseille UMR 6201 & ITER Organization, 21 septembre.
- *Gestion fiscale et financière des marques et du design*, IEEPI, Paris, 11 sept.
- *L'apparence en droit des dessins et modèles : le critère du caractère individuel*, Université Paris I, organisé par le M2 Droit de la propriété intellectuelle, Paris, le 25 juin.
- *Art conceptuel, performances et droit d'auteur*, Besançon, le 7 juin.
- *Propriété intellectuelle et comptabilité*, Grenoble, 23 mai
- *Quel système des brevets pour l'Union européenne?*, Strasbourg, Parlement Européen, organisé par le CEIPI, 26-27 avril.
- *Regard sur l'actualité du droit du transit en droit de la propriété intellectuelle*, APRAM, Paris, le 10 avril.

- 2011 *Initiation à la propriété intellectuelle*, Ordre des avocats du Barreau de Meaux, 14 nov.
- 2010 - *The Orphan Works*, 42th AIPPI Congress, Workshop “E-book and copyright”, 6 oct.
 - *La dématérialisation des biens*, séminaire de droit des biens franco-japonais organisé par l'association H. Capitant et la Fondation de droit continental et L'IRDA, 27-28 sept.
 - *La gestion fiscale et sociale du créateur salarié*, colloque Université Paris XII-UPEC, Palais de justice, Première chambre de la Cour d'appel de Paris, 28 juin.
- 2009 - *De nouveaux pas vers l'idée de patrimoine affecté*, Colloque Les modèles propriétaires, CECOJI, Poitiers 10, 11 décembre.
 - *La preuve et l'évaluation du préjudice*, colloque La preuve et le droit de la propriété intellectuelle, Université Paris XII-UPEC, Palais de justice, Première chambre de la Cour d'appel de Paris, 24 juin.
 - *Présentation des apports de l'arrêt, CJCE, 1re ch., 23 avr. 2009, aff. C-59/08, Copad SA c/ Christian Dior couture SA*, colloque Université Paris I, Cercle Républicain, 15 juin
 - *Les instruments de l'entreprise innovante : le droit des sociétés*, colloque Dix ans d'application de la loi sur la recherche et l'innovation : Bilan et perspectives, Faculté de droit de Montpellier, le 20 mars.
 - *L'affaire Koltès : confusion entre droit moral et droit patrimonial*, colloque Mise en scène et droits d'auteur – Liberté de la création scénique et respect de l'œuvre dramatique, INHA, 23/24 janvier.
- 2008 - *Des biens intellectuels à la valeur des biens intellectuels*, Cabinet Regimbeau, 2 juill.
 - *Le rôle des usages dans l'évaluation des biens intellectuels*, colloque Les usages et pratiques professionnelles en droit de la propriété intellectuelle, Université Paris XII-UPEC Palais de justice, Première chambre de la Cour d'appel de Paris, 18 juin.
 - *Fusion et propriété intellectuelle*, ASPI, 10 avril, Paris
 - *Introduction au droit de la propriété intellectuelle*, Université Marne la Vallée, 14 mars.
 - *Coopération et concurrence : le paradoxe de la propriété intellectuelle en entreprise* ; Maison de l'Essec, 5 mars, Paris.
- 2007 - *La notion de bien scientifique immatériel*, CECOJI, Université de Poitiers, 14 décembre.
 - *La classification juridique des apports en nature, approche d'une méthodologie juridique*, Université de Rouen, 28 nov.
 - *Enseigner le droit*, conférence de rentrée solennelle pour l'antenne d'Angoulême de l'Université de Poitiers, 23 octobre.
 - *L'évaluation des actifs immatériels peut-elle servir pour évaluer le préjudice ?*, colloque L'évaluation du préjudice de la contrefaçon, Université Paris XII-UPEC, Assemblée Nationale, Palais Bourbon, Paris, 4 juin.
 - *Droit d'auteur et recherche universitaire*, Université de Aix-en-Provence, 30 mars.

- 2006 - *Les prévisions fiscales dans les contrats de la propriété intellectuelle*, La pratique contractuelle en droit de la propriété intellectuelle, Université Paris XII-UPEC, Assemblée Nationale, Palais Bourbon, Paris, 16 juin.
- *Apport partiel d'actifs : dimensions juridique et économique d'une opération d'apport en nature de PI*, Les entretiens de Paris HEC-INPI, Paris, 18 et 19 mai.
- 2005 *La marque 3D*, Cabinet Breese, Paris, 29 septembre.
- 2004 - *La régionalisation de la propriété intellectuelle*, IHEDN, Paris, 2 juin.
- *La régionalisation de la propriété intellectuelle*, Association des anciens élèves de Science Po, Paris, 2 mars.
- 2003 *Vers un nouveau statut pour les créations de salariés ?*, EuroForum, Paris, 11 mars.
- 2002 - Cycle de 4 conférences sur la recherche scientifique publique et la propriété intellectuelle à destination des enseignants chercheurs, INSERM, Lille.
- *Introduction à la place de la propriété intellectuelle dans la stratégie des entreprises*, Université de Poitiers, 18 décembre.
- 2001 - Cycle de 7 conférences d'initiation à la propriété intellectuelle à destination des enseignants chercheurs, Groupement des écoles de télécommunication, ENST Brest, ENST Paris, INT.
- *Droit, biens, obligations et Internet*, Université de Poitiers, 15 octobre.
- *Partage des responsabilités juridiques constructeurs / équipementiers dans un projet de développement*, Les Journées de l'Industrie Automobile, Paris, 22 juin.

A l'étranger

- 2018 - *International Public Order and IP*, ATRIP Congress, Helsinki, 6 août.
- *Aspects stratégiques du droit des marques*, Barreau de Tunisie, 3 et 4 avril.
- *Propriété intellectuelle et concurrence déloyale*, Université Waseda, Tokyo, 9 mars.
- *Propriété intellectuelle et concurrence déloyale*, Université Doshisha, Kyoto, 8 mars.
- *Law and creativity : IP or Tax?*, Université McGill, Montréal, Canada, 22 février.
- *Les injonctions en propriété intellectuelle*, approche comparée, ALAI Canada, Montréal, 20 février.
- 2017 - *Do we still need IP offices anymore?*, 36th Annual Congress ATRIP, Wellington, Nouvelle-Zélande, 26 octobre.
- *La valeur des droits de propriété intellectuelle dans le contexte africain*, OAPI, Yaoundé, Cameroun, 29 juin.
- *L'actualité du droit fiscal de la propriété intellectuelle en France*, UCL, Louvain, Belgique, 4 mai.

- *La COP 22 et la propriété intellectuelle*, OAPI, Yaoundé, Cameroun, 28 avril.
 - *Intellectual Property and e-Commerce Law, Economic Law in the EU: How to Ensure More Convergence After the Brexit*, C.R.I.D.E.S, Law Faculty, UCLouvain, Belgium, Bruxelles, 6 mars.
 - *Droit d'auteur 4.0 / Copyright 4.0*, Journée de droit de la propriété intellectuelle (JDPI), président de séance, Université de Genève, 22 fév.
 - *Droit fiscal et propriété intellectuelle*, Université McGill, 23 janv.
 - *Les projets de réforme du droit d'auteur européen*, ALAII Canada, Montréal, 24 janv.
 - *The evolution of European Copyright*, ALAII Canada, Toronto, 25 janv.
- 2016
- *Contribution du droit régional au développement des affaires en Afrique : comparaison et convergences*, Université de Djibouti, 30 novembre.
 - *Où en sommes-nous rendus à la CJUE en matière de droit d'auteur?*, l'ALAI Canada, Montréal, 10 mai.
 - *La propriété intellectuelle, un outil stratégique au service du développement*, OAPI, Yaoundé, Cameroun, 8 avril.
 - *Propriété intellectuelle et concurrence déloyale*, Propriété intellectuelle et concurrence déloyale : des liaisons dangereuses ?, Projet de recherche G3, Facultés de droit de l'Université de Montréal, de l'Université de Genève et de l'Université libre de Bruxelles, Bruxelles, 14 avril.
- 2015
- *L'administrateur indépendant, application pour les entreprises de la nouvelle économie*, Tunis, Université de Tunis, 12 et 13 novembre.
 - *From an IP desert to a large FTO market*, 34th Annual Congress ATRIP, Intellectual property in action in society, RSA, Cape Town, 27-30 sept.
 - *Droit fiscal de la propriété intellectuelle*, Université de Louvain, Belgique, 22 mai.
- 2014
- *IP neutrality, interoperability and innovation*, Scholars Conference on Intellectual Property Law (S©IPLAW), University of Economics and Business Vienne, Autriche, 16 et 17 sept.
 - *Author protective rules in copyright acts and FOSS licenses*. Rapporteur français pour la question de propriété intellectuelle, Académie internationale de droit comparé, Congrès de Vienne, Autriche 24 juill.
 - *Approche française et européenne de la concurrence déloyale*, La journée de la propriété intellectuelle, Université de Genève, Suisse, 14 fév.
- 2013
- *La saisie-contrefaçon en droit d'auteur, approche franco-canadienne*, Développements récents en droit du divertissement, Barreau de Montréal, Canada, 11 oct.
 - *La traduction contractuelle des modèles économiques d'exploitation des œuvres*, Université Laval, Québec, Canada, 10 oct.
 - *Incentives policies for Art & Crafts Professions - The tax credit approach*, "Access to innovation and financial assistance to the SMEs", INNOCRAFTS, JIS Budapest, 16 – 17 April
 - *Intellectual property and Securitization*, Gakushuin University, Tokyo, 27 fév.

- *Le pouvoir en droit des biens : du pouvoir de fait au partage des pouvoirs*, Gakushuin University, Tokyo, 26 fév.
- *Droit commun des biens et propriété intellectuelle*, Gakushuin University, Tokyo, 24 fév.

- 2012
 - *La pratique contractuelle et les logiciels*, Tunis, Ordre des avocats de Tunisie, le 16 juin.
 - *La pratique contractuelle pour l'exploitation des œuvres audiovisuelles*, Tunis, Ordre des avocats de Tunisie, le 16 juin.
 - *Les contrats, instruments de protection du droit d'auteur*, Tunis, Ordre des avocats de Tunisie, le 15 juin.
 - *Droit des brevets et droit de la santé*, « La propriété intellectuelle entre synergies internes et articulations externes », Ecole doctorale de la Faculté des sciences juridiques, sociales et politiques de Tunis et Laboratoire de droit de l'Union européenne et Relations Europe-Maghreb, Tunis, le 19-21 avril.

- 2011
 - *Notion et évolution de l'unité du patrimoine en droit français*, Université de Kyoto, Kyoto, 29 septembre.
 - *La possession des choses corporelles et incorporelles*, séminaire de droit des biens japoно-français organisé par l'association H. Capitant, la Fondation pour le droit continental et l'IRDA, Sapporo, 22 septembre.

- 2007
 - *Propriété industrielle et Valorisation*, Perspectives tunisiennes de la Propriété industrielle, Tunis, 28 avril.

- 2005
 - *Droit d'auteur et théâtre*, Académie d'Arts dramatiques de Shanghai, 26 mai.

- 2001
 - *Legal aspect of the Open Source Software*, conférence pour les laboratoires de recherches de la Commission européenne, Ispra, Italie, mai.

Autres activités scientifiques

Direction de thèse :

Alexandre Quiquerez, *La titrisation des actifs intellectuels au prisme du droit luxembourgeois*, soutenue le 1^{er} déc. 2011, prix de thèse du Luxembourg, publiée par Bruylant en 2013, qualifié par le CNU, sect. 01, en mars 2012, Maître de Conférences de l'Université Lyon 2, sous-admissible au concours externe de l'agrégation de droit privé 2012-2013 et admissible au concours 2016-2017.

Magdalena Baliszewska, *Le squeeze-out en droit comparé franco-polonais*, inscription en septembre 2011, abandon en 2016.

Hugues Nicolas, *Acquisition et gestion des signes distinctifs collectifs dans le secteur vitivinicole*, inscription septembre 2011, abandon en 2017.

Rim Achour, *Droit des brevets et droit des obtentions végétales, articulations et frontières*, codirection avec J.-S. Berger, inscription septembre 2013, soutenance automne 2018.

Natacha Haleblian, *La collecte et le traitement des données des consommateurs en ligne*, inscription septembre 2014, abandon en 2017.

Michel Gonomy, *Les mesures à la frontière à l'aune des normes de protection de la propriété intellectuelle dans l'espace CEDEAO*, inscription en septembre 2016.

Inouss Kangoute, *La protection des données personnelles à l'épreuve de l'intelligence artificielle*, inscription en septembre 2016, bourse du Ministère de l'enseignement supérieur de Côte d'Ivoire.

Alexandre Ghanty, *Le financement de la production culturelle*, inscription en septembre 2016, contrat CIFRE avec Cabinet Francis Lefebvre.

Ula Zeidan, *Droit des marques et liberté d'expression*, inscription en septembre 2016, bourse de la Francophonie.

Martin Muzalawi, *Le recours au droit des contrats OHADA pour l'exploitation des droits de propriété intellectuelle*, inscription, juin 2017.

Matthieu Perruchon, *La gouvernance de la blockchain*, inscription janvier 2018.

Jurys de thèse :

Monsieur Abdoul Aziz Diouf, *Essai sur le régime juridique des noms de domaine*, sous la direction de Th. Massart, Université d'Orléans, juin 2010, rapporteur.

Monsieur Li Yu, *Le droit chinois du regroupement des entreprises : entre libéralisation et harmonisation : Etude comparative des droits chinois, français et européen*, sous la direction de M. Goré, Université Panthéon-Assas-Paris II, décembre 2010, rapporteur.

Mademoiselle Nadège Nguyen, *La régulation des marchés financiers en France et au Vietnam*, sous la direction de M. Germain, Université Panthéon-Assas-Paris II, décembre 2011, rapporteur.

Monsieur Youssef Ghassemi, *Les compléments de l'invention concédée – savoir-faire, perfectionnement et assistance technique*, sous la direction de A. Latreille, Université Paris Sud – Faculté Jean Monnet, mars 2012, rapporteur.

Mademoiselle Morvarid Pearl Nasseripour, *La construction d'un modèle européen de gestion collective transfrontalière des droits d'auteur et des droits voisins dans le secteur de la musique en ligne*, sous la direction de J-S. Bergé, Université Paris X – Nanterre, 31 oct. 2012, rapporteur.

Mademoiselle Anita Jurynczyk, *Droit d'auteur et personne public*, sous la direction de F. Priet, Université d'Orléans, 8 déc. 2012, rapporteur.

Monsieur Wiktor Czeszejko-Sochacki, *La faillite dans le système juridique polonais et français au regard du règlement communautaire*, sous la direction de M. Germain, Université Paris II, 5 oct. 2013, président de jury.

Monsieur Stéphane Lalanne, *Aspects juridiques du commerce international des propriétés intellectuelles à l'aube du XXIème siècle*, sous la direction de J-S. Bergé, Université Paris X – Nanterre, 24 oct. 2013, rapporteur.

Mademoiselle, Sarah Noviant, *La protection de l'œuvre de spectacle vivant par le droit d'auteur*, sous la direction d'E. Tricoire, Université Toulouse 1, 28 nov. 2013, rapporteur.

Monsieur Samuel Plantier, *Le droit de la consommation dans l'économie numérique – Etude des déséquilibres de l'internet*, sous la direction de Jean-Michel Bruguière, Université de Grenoble, 18 déc. 2013, rapporteur.

Madame Anna Sokolowska, *Le droit sur la marque : un « véritable » droit de propriété ? La question de la nature juridique de la marque en droit comparé franco-polonais*, sous la direction de J.-L. Piotraut, Université de Metz, 10 mars 2014, rapporteur.

Monsieur Amine Hamdi, *Le contrat de cession de marque*, sous la direction de J. Moreau David, Université Paris V René Descartes, 5 septembre 2014, rapporteur.

Madame Inbal Cohen-Héliot, *Les droits de propriété intellectuelle à l'épreuve des procédures collectives*, sous la direction de Dominique Velardocchio, Université de Aix-Marseille, 7 novembre 2014, rapporteur.

Monsieur Théo Chiou, *Vers la construction d'un droit européen des contrats d'exploitation de propriété intellectuelle*, sous la codirection de Christophe Geiger et Yonisia Kallinikou, Université de Strasbourg, Université d'Athènes, 26 février 2015, rapporteur.

Madame Audrey Aboukrat, *La protection juridique des inventions en biotechnologies humaines*, sous la direction de Ch. Noiville et J. Rochfled, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, 21 sept. 2015, rapporteur.

Monsieur Alexandre-Guillaume Tollinchi, *La capitalisation de l'image du footballeur professionnel : aspects de droit comparé France-Italie et de droit de l'Union européenne*, sous la direction de F. Siirianen, Université Nice Sophia-Antipolis, 20 novembre 2015, rapporteur.

Monsieur Matthieu Quiniou, *Le contentieux du transfert de connaissances dans les relations entre l'Union européenne et la Chine*, sous la direction de C. Kessedjian, Université Paris II Panthéon-Assas, 25 novembre 2015, rapporteur.

Monsieur Sébastien Docq, *Essai sur le renouveau de la notion d'apport en droit des sociétés*, sous la direction d'A. Couret, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, 2 décembre 2015, rapporteur.

Monsieur Charles Masson, *La dualité de l'action en contrefaçon de droit d'auteur*, sous la direction de C. Caron, Université Paris-Est, 15 mars 2016, rapporteur.

Monsieur Abel Henri Billong Billong, *La sécurisation du commerce électronique dans l'espace OHADA*, sous la direction de Mme S. Thomasset-Pierre et M. H.-D. Modi Koko Bebey, Université Lyon III – Jean Moulin, 9 fév. 2017, rapporteur.

Monsieur Dimitri Bélot, *La durée de protection en droit d'auteur et droits voisins*, sous la direction de E. Treppoz, Université Lyon III – Jean Moulin, 13 juin 2017, rapporteur.

Madame Brenda Salas Pasuy, *Protection de la mode en droit colombien : le recours aux dessins et modèles*, sous la direction d'Alain Ghozi, Université Paris II Panthéon-Assas, 12 juillet 2017, rapporteur.

Monsieur Bertrand Sautier, *Les trolls de brevet. Contribution à l'étude de la financiarisation de la propriété intellectuelle*, sous la direction de Jean-Michel Bruguière, Université de Grenoble, 16 octobre 2017, rapporteur.

Madame Léa Tourbez Thoraval, *La protection de la propriété littéraire et artistique contre la contrefaçon sur Internet*, sous la direction de Christophe Alleaume, Université de Caen, 6 décembre 2017.

Monsieur Walid Chaiehloudj, *Les accord de report d'entrée – Contribution à l'étude de la relation du droit de la concurrence et du droit des brevets*, sous la direction de David Bosco, Université d'Aix-Marseille, 7 décembre 2017, rapporteur.

Madame Marie Cartapanis, *Innovation et droit de la concurrence*, sous la direction de David Bosco, Université d'Aix-Marseille, 8 décembre 2017, rapporteur.

Monsieur Johann Fleutiaux, *La copie privée*, sous la direction de Jérôme Huet, Université Paris II Panthéon-Assas, le 20 décembre, rapporteur.

Monsieur Tahina Fabrice Jocelyn Rakotoarison, *Du secret des affaires : étude de droit comparé (français-malgache)*, sous la direction de Philippe Delebecque, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, 15 janvier 2018, rapporteur.

Jury d'habilitation à diriger des recherches

Pascal Kamina, Université de Poitiers, 10 septembre 2010.

Autres jurys

- 2016 - Président du jury du prix *APRAM*
- 2015 - Membre du jury du *Oxford French Law Moot*.
- 2014 - Membre du jury du prix de thèse de la Chaire Innovation, CDC-AMU.
- Membre du jury du *Oxford French Law Moot*.
- 2013 - Membre du jury du *Oxford French Law Moot*.
- Président de jury, baccalauréat.
- Président de jury, épreuves finales CAPA, EFB Paris.
- 2012 Membre du jury du concours national de plaidoirie en propriété intellectuelle, université de Versailles St Quentin.
- 2008 Président de jury, épreuves finales CAPA, EFB Paris.

Comités Scientifiques / Comités d'organisation

- 2017 - Membre du Comité scientifique, *colloque de recherche en droit de la propriété intellectuelle et de la concurrence déloyale*, Université de Genève, 21 fév.
- 2016-2017 Président du Comité d'organisation des *Mélanges Paulin Edou Edou*.
- 2013-2017 Membre du Comité scientifique de *Juris Art etc.*, édition Dalloz.
- Depuis 2013 Membre du Comité éditorial international des *Cahiers de la Propriété Intellectuelle*, éd. Yvon Blais, (Canada).
- 2013-2015 Membre du Comité d'organisation des *Mélanges Michel Germain*.
- Depuis 2010 Membre du Conseil scientifique de TVDMA (www.tvdma.org).
- Depuis 2008 Membre du Comité scientifique de la revue *Les Annales de Droit*, Publications des Universités de Rouen et du Havre.

Organisation de colloques et conférences

- 2018 - Membre du comité d'organisation de la 2^{ème} *Journée de la Jeune Recherche en Propriété Intellectuelle* (JJRPI), Paris, 10 octobre.

- Membre du comité d'organisation du Congrès EIPTN, en partenariat avec l'OEB et l'EUIPO, Poitiers, 8-10 novembre.
 - Membre du comité d'organisation *Séminaire de droit des marques*, en partenariat avec le Barreau de Tunisie et l'INORPI, Sousse, Tunisie, 3 et 4 avril.
- 2017 Membre du comité d'organisation de la *Journée de la Jeune Recherche en Propriété Intellectuelle* (JJRPI), Paris, 4 octobre.
- 2016 Membre du comité d'organisation du colloque APRAM – *Rencontre APRAM-Universités*, 17 mars.
- 2015 Membre du comité d'organisation du colloque international *L'administrateur indépendant – Autonomie de l'entreprise dans une période postrévolutionnaire*, Tunis, 12 et 13 novembre.
- 2014 Membre du comité d'organisation du colloque *Les nouveaux usages du droit des brevets*, Université de Aix Marseille, Chaire Innovation, 26 -27 sept.
- 2013 *Les dommages et intérêts en droit de la propriété intellectuelle, approche comparée France-Japon*, matinée d'étude, Laboratoire CECOJI, Poitier, 12 déc.
- 2011-2018 Ordre des avocats du barreau de Meaux, organisation d'un cycle de conférences d'universitaires (10 à 15 conférences par an) pour le programme de formation annuelle obligatoire de l'Ordre.
- 2008-2009 Université de Poitiers, Co-organisation d'un cycle de travail au sein du CECOJI : Droit de l'homme et propriété intellectuelle – La santé.
- 2007 Co-direction scientifique et organisation du colloque, *La construction du droit d'auteur : entre autarcie et dialogue*, Université de Montpellier, 10 et 11 mai.

Associations et Réseaux scientifiques et de recherche

Membre du Centre d'Etudes sur la Coopération Juridique Internationale (CECOJI)
 Membre de l'Académie internationale de droit comparé (AIDC/IACL)
 Membre de l'Association des praticiens du droit des marques et des modèles (APRAM)
 Membre de l'Association Française pour la Protection Internationale du Droit d'Auteur (AFPIDA, branche française de l'ALAI)
 Membre de l'International Association for the Advancement of Teaching and Research in Intellectual Property (ATRIP).
 Membre du European Law Institute (ELI).
 Membre de l'International Law Association (ILA)
 Membre de la Société de Législation comparée (SLC)
 Membre de la Chaire Innovation, CDC-AMU

Expertise

- 2017-2020 - Projet de *Code européen des affaires*, Fondation pour le droit continental, coresponsable du Livre Droit de la propriété intellectuelle, avec G. Spindler.
- 2016 - Chargé de mission d'expertise pour l'AERES//HCERES.
- Expert auprès de la mission en charge de la rédaction d'un rapport sur l'avenir du financement de la production musicale au Québec.
- Expert en propriété intellectuelle pour la préparation de l'*Index de la sécurité juridique*, Fondation pour le droit continental.
- 2014 Chargé de mission d'expertise pour l'AERES//HCERES.
- 2011-2012 Expert pour un contrat Prim'Innov, programme de coopération scientifique initié par la CRCI Poitou-Charentes, L'Université de Poitiers, Centre National De La Recherche Scientifique, à destination des PME de la Région Poitou-Charentes.
- 2010-2011 Expert pour un contrat Prim'Innov, programme de coopération scientifique initié par la CRCI Poitou-Charentes, L'Université de Poitiers, Centre National De La Recherche Scientifique, à destination des PME de la Région Poitou-Charentes.
- 2010 Expert juridique auprès de J.-S. Lantz (Maître de Conférence, IAE, Université Aix-en-Provence) pour la rédaction du rapport intitulé *Renouvellement des brevets* cherchant à établir un modèle d'analyse statistique de gestion des portefeuilles de brevets, remis au Centre d'analyse stratégique.
- 2009-2010 Expert pour la conception et scénarisation d'un *Serious Game* dans le cadre d'une réponse à l'appel à projets, retenu par le secrétariat d'Etat à l'économie numérique pour créer un *Serious Game* de formation à la propriété intellectuelle visant à développer des outils professionnels innovants recourant à des techniques issues du jeu vidéo - PROJET « Serious IP » liant l'IEEPI (Institut Européen Entreprises et Propriété Industrielle), KTM-ADVANCE, Laboratoire LAREQUOI, (Université de Versailles Saint Quentin en Yvelines), CECOJI (Université de Poitiers UMR 6224), P. Breesé et Y. de Kermadec.
http://www.ieepi.org/index.php?option=com_content&task=view&id=559
- 2009 - Audition en qualité d'expert par le groupe de travail dirigé par D. Guellec, Th. Madiès et J.-C. Prager, pour la préparation du rapport *Les marchés de brevets dans l'économie de la connaissance* (La Documentation française 2010).
- Expert auprès du groupe de travail de l'AFNOR pour la rédaction d'une norme ISO : ISO 10668:2010, *Évaluation d'une marque – Exigences pour l'évaluation monétaire d'une marque*.
- 2008 Expert français pour le rapport *Digitale ontsluiting van historische archieven en verweesde werken - Een inventarisatie* établi par l'Université d'Utrecht pour au Ministre de la justice des Pays-Bas (contribution en anglais).

Fonctions administratives

Université de Poitiers

Depuis 2017 Directeur du M2 Droit de la propriété intellectuelle.

Depuis 2009 Création et co-direction du M2 droit de la Recherche et valorisation de l'innovation, (M2 transversal droit privé, droit public, et gestion de projets). Cette formation est pensée tant pour les juristes que pour les non-spécialistes, et s'adapte particulièrement à la présence d'une activité parallèle pour les étudiants.

Les cours magistraux sont en ligne et chacune des quatre thématiques de la formation est ponctuée par une semaine de séminaires organisés à Poitiers. La direction impose en particulier d'organiser 5 semaines de séminaires par année universitaire pour les étudiants avec des intervenants professionnels (avocats, conseils en propriété industrielle, chargés de valorisation des universités, environ 25 intervenants par an).

2008 *Université de Poitiers*, membre du Comité de sélection (poste de Maître de conférences en droit privé).

Autres établissements d'enseignement supérieur

2018 *Université de Nantes*, Membre du Comité de sélection (poste de maître de conférences de droit privé).

Université de Evry-Paris Saclay, Membre du Comité de sélection (poste de maître de conférences de droit privé).

Depuis 2016 Co-directeur du Centre de recherche de l'Ecole de Droit et Management de Paris 2 consacré aux relations entre Industries et cultures.

2014-2017 Animation d'une *Business Unit Junior* dénommée *BCult*, travaillant sur les rapports entre art, culture et monde de l'entreprise, dans le cadre du programme MBA Droit et management de *l'Université Paris II*.

2016 *Université de Bordeaux*, Membre du Comité de sélection (poste de maître de conférences de droit privé).

2010 - *Université Paris IX Dauphine*, Membre du Comité de sélection (poste de professeur de droit privé et poste de maître de conférences de droit privé).

- *Université Paris V Descartes*, Membre du Comité de sélection (poste de maître de conférences de droit privé).