

Alexandre ZOLLINGER

Maître de conférences HDR en Droit privé
Université de Poitiers - Faculté de Droit et de sciences sociales
CECOJI (Centre d'Etudes et de COopération Juridique Interdisciplinaire)

☎ : 06.11.94.52.86

E-mail : alexandre.zollinger@univ-poitiers.fr

**Statut**

2007- Maître de conférences à l'Université de Poitiers – CECOJI (UR 21665)
2004-2007 Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche à l'Université de Poitiers
2001-2004 Allocataire de recherche à l'Université de Poitiers

Formation et concours

2013-2014 Habilitation à Diriger des Recherches, soutenue à l'Université de Poitiers le 19 juin 2014
2008-2009 Sous-admissible au premier concours d'agrégation de Droit privé
2006-2007 Qualification aux fonctions de Maître de conférences
2001-2006 Doctorat de Droit privé sur le sujet « Droit d'auteur et droits de l'Homme », sous la direction de M. le Professeur GAUDRAT, soutenu à l'Université de Poitiers le 20 novembre 2006, mention *Très honorable avec les félicitations du jury*, 1^{er} prix de thèse de la Région Poitou-Charentes (2007)
2000-2001 D.E.A. de Propriété Intellectuelle, Université de Poitiers, mention *bien* (major)
1999-2000 Maîtrise de Droit Privé, Université de Tours, 1^{ère} session, mention *assez bien*
1998-99 Licence en Droit, Université de Tours, 1^{ère} session, mention *assez bien*
1996-98 Deug Droit, Université de Tours, 1^{ère} session, mention *assez bien*
1996 Baccalauréat série S, mention *assez bien*

Fonctions administratives

2013- Directeur (2014-2017) puis codirecteur (2013-14 ; 2017-) du Magistère en droit des T.I.C. (L3 Droit parcours Droit des TIC + Master mention Droit du numérique), Faculté de Droit et sciences sociales de Poitiers
Porteur de la mention de Master « Droit du numérique » (depuis 2017)
2019- Membre de la Commission d'expertise scientifique de la Faculté de droit et de sciences sociales de Poitiers
2021- Membre élu du Conseil de Faculté
2022- Membre du Comité d'éthique, de déontologie et d'intégrité scientifique de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA)
2024- Membre du bureau des relations internationales de la Faculté de Droit et de sciences sociales de Poitiers
2021-2025 Membre élu de la Commission pédagogique et du Conseil scientifique/Comité d'orientation de l'IFR Droit et sciences politiques de la Faculté de Droit et de sciences sociales de Poitiers
2020-2024 Membre du Comité d'éthique en expérimentation animale Val de Loire (INRAE-Université de Tours)
2015- 2017 Codirecteur du CECOJI (alors EA 7353), Faculté de Droit et de sciences sociales de Poitiers

Activités de recherche

- **Ouvrages et directions d'ouvrages**

2025 *Codifier la propriété intellectuelle – Réflexions à l'occasion des 30 ans du Code de la propriété intellectuelle* (codirection avec A. Portron), Presses universitaires juridiques de Poitiers

- 2021 *Le droit des propriétés intellectuelles en cartes mentales*, Ellipses, 160 pages
- 2018 *Les objets connectés* (codirection avec F. Chérigny), Presses universitaires juridiques de Poitiers
- 2016 *La création, entre droit, philosophie et religion* (direction), Presses universitaires juridiques de Poitiers
- 2008 *Droit d'auteur et droits de l'Homme*, Presses universitaires juridiques de Poitiers, 475 pages.

• **Contributions à des ouvrages collectifs**

- 2025 « Propriété littéraire et artistique et droits fondamentaux », *J.-Cl. Propriété littéraire et artistique*, fascicule 1970, LexisNexis
- 2025 « Enseignements des renvois du Code de la propriété intellectuelle aux autres codes », in *Codifier la propriété intellectuelle – Réflexions à l'occasion des 30 ans du Code de la propriété intellectuelle*, sous la direction d'A. Portron et A. Zollinger, Presses universitaires juridiques de Poitiers, p. 71-87.
- 2024 « Le contrat de représentation : généralités », *J.-Cl. Propriété littéraire et artistique*, fascicule 1322, LexisNexis
- 2024 « Le contrat de représentation : applications pratiques (contrats du spectacle vivant, contrat d'exposition) », *J.-Cl. Propriété littéraire et artistique*, fascicule 1323, LexisNexis
- 2023-2024 « L'intégrité académique à l'épreuve de la liberté de reproduction (domaine public et licences libres) », in *Les nouvelles frontières de l'intégrité académique*, sous la direction de M. Bergadaà, Editions EMS, 2023, p. 135-149 ; édition en anglais : « The challenge to Academic Integrity posed by Freedom to Copy (Public Domain and Open Licences) : a French and International Perspective », in *The new boundaries of academic integrity*, Globethics Higher Education Series, 2024, p. 151-168.
- 2023 Contribution à *Les chemins de traverse de l'éthique académique*, sous la direction de J.-M. Uhaldeborde, PUPPA, 2023, p. 58-61 et 95-98 (distinction savoir-faire/expertise et méthodologie flexible de la médiation)
- 2023 « Les créations générées par intelligence artificielle en propriété littéraire et artistique », in *Intelligence artificielle & Droit, Revue Marocaine d'Histoire du Droit*, Numéro spécial 3, 2023, p. 7-23.
- 2022 « Les selfies du singe Naruto, entre loi et contrat », in *Ad bestias... Regards sur le droit animalier*, sous la dir. de X. Perrot et N. Maillard, Presses universitaires de Limoges, p. 362-365.
- 2021 « Esquisse de réflexion sur l'apparence de titularité en propriété intellectuelle », in *Aparența în drept, in Honorem Flavius Antoniu Baias*, Tome III, Bucarest : Editura Hamangiu, p. 77-93.
- 2021 (avec Ph. Gaudrat) « La cession en propriété littéraire et artistique – Le modèle du droit d'auteur », in *Les recodifications du droit de la vente en Europe*, sous la direction de E. Savaux, R.-N. Schütz, H. Boucard et J. Lete, collab. R. Pazos, Presses universitaires juridiques de Poitiers – LGDJ, 2021, p. 745-781
- 2020 « L'art animal en propriété littéraire et artistique », in *Les animaux*, actes de l'Université d'été 2019 de la Faculté de droit et sciences sociales de Poitiers, Presses universitaires juridiques de Poitiers - LGDJ, 2020, p. 169-185
- 2020 (avec Ph. Gaudrat) « Droit de représentation » : *J.-Cl. Propriété littéraire et artistique*, fasc. 1242, LexisNexis
- 2016 « Le respect des biens de l'entreprise titulaire de droits de propriété intellectuelle », in *Convention européenne des droits de l'Homme et droit de l'entreprise*, sous la direction de L. Milano, Nemesis-Anthémis, pp. 167-190
- 2014 « Propriété(s) intellectuelle(s) », in *Initiation au droit – Introduction encyclopédique aux études et métiers juridiques*, sous la direction de M. le Professeur Touzeil-Divina, Paris : L.G.D.J., 2^{ème} édition, pp. 231-233
- 2012 Le droit au respect des biens, ou la difficile définition du droit de propriété en tant que droit de l'Homme », in *Les modèles propriétaires au XXI^{ème} siècle*, Université de Poitiers – L.G.D.J., pp. 31-40
- 2011 « L'adaptation du droit d'auteur français à l'univers numérique : quels risques pour les droits de l'Homme ? », in *Technique et droits humains*, Paris : Montchrestien, pp. 283-297

- **Articles et commentaires d'arrêts**

- 2024 « Creations generated by artificial intelligence in literary and artistic property: the new death of the author? », *Eastern Journal of European Studies*, Déc. 2024, Vol. 15 Issue 2, p. 257-273.
- 2024 « L'utilisation académique d'IA générative : vers une réponse juridique ou éthique? », *Les Cahiers de l'IRAFPA*, 2024, vol. 2, n° 1, p. 13-24, <https://cahiers.iraipa.org/article/view/6874/6027>.
- 2022 « Mesures de blocage ordonnées à l'encontre d'une bibliothèque clandestine », note ss. TJ Paris, 25 août 2022, *JCP E* 2022, 1349
- 2022 « Face aux modèles nationaux, la délicate harmonisation européenne de la propriété littéraire et artistique », *RDUE*, 2022-2, p. 285-310
- 2019 « La nécessité, nouvelle exception au droit d'auteur ? », *Propriétés intellectuelles*, Janvier 2019, n° 70, p. 6-17
- 2017 « Droit d'auteur et liberté d'expression : comment procéder à la balance des intérêts *in concreto* ? », *Comm. com. électr.* avril 2017, étude n° 7, p. 14-19
- 2015 « Le plagiat, entre contrefaçon et parasitisme », note ss. TGI Lille, 12 février 2015, *Légipresse* Juin 2015, n° 328, p. 356-362
- 2014 « Rétroactivité de la loi "anti-Perruche" : lorsque le Conseil d'Etat redéfinit la notion de "bien" », note ss. CE, 31 mars 2014, *JCP G* 2014, 665, p. 1126-1130
- 2013 « L'originalité du football anglais en droit d'auteur communautaire », *Cah. dr. sport* 2013, n° 31, p. 123-131
- 2013 « Droit d'auteur et liberté d'expression : le discours de la méthode », note ss. CEDH, 10 janvier 2013, affaire Ashby Donald c/ France, *Comm. com. électr.* mai 2013, étude n° 8, p. 7-12
- 2013 « L'icône et le pornographe, ou le réveil du conflit entre droit d'auteur et liberté d'expression », note ss. CA Paris, 17 juin 2011, *Légipresse* Janvier 2013, n° 301, p. 29-35
- 2012 « Droit d'auteur français et copyright américain : pluralisme et influences des modèles culturels », *RIDA* 3/2012, juill. 2012, p. 3-37
- 2011 (coécrit avec Mme Huong LE THI THIEN) « Chronique de jurisprudence et de législation chinoise en propriété littéraire et artistique », *RIDA* 4/2011, oct. 2011, p. 79-141
- 2011 « La dignité de la fin de vie », note ss. CA Douai, 21 octobre 2010, *Légipresse* Janvier 2011, n° 279, p. 29-35
- 2010 « L'ambiguïté de contrats de création de site Internet et ses incidences procédurales », note ss. CA Paris, 11 décembre 2009, *JCP E* 2010, 2045, p. 22-25
- 2010 « Question prioritaire de constitutionnalité relative à la loi anti-Perruche : la rétroactivité procédurale anticonstitutionnelle », note ss. CC, 11 juin 2010, n° 2010-2 QPC, *RGDM* n° 36, septembre 2010, p. 291-309
- 2010 « CEDH : nouvel équilibre entre liberté artistique et protection de la morale », note ss. CEDH, 16 février 2010, affaire Akdas c/ Turquie, *Légipresse* Avril 2010, n° 271, III, p. 78-83
- 2009 « La lutte des parlements : les droits de l'Homme opposés à la riposte graduée », *Légipresse* Juin 2009, n° 262, I, p. 77-80
- 2008 « Premiers (faux) pas de la Cour EDH en matière de droit d'auteur », note ss. CEDH, 29 janvier 2008, affaire Bălan c/ Moldavie, *JCP E* 2008, 1934, p. 17-20
- 2007 « La liberté artistique en grâce auprès de la CEDH », note ss. CEDH, 3 mai 2007, affaire Ulusoy c/ Turquie, *Légipresse* Octobre 2007, n° 245, p. 205-210
- 2007 « Les bibliothèques numériques, ou comment concilier droit à la culture et droit d'auteur », *JCP E* 2007, 1784, p. 18-20
- 2007 « Dépôt de marque et droit au respect des biens », note ss. CEDH, 11 janvier 2007, affaire Anheuser-Busch Inc. c/ Portugal, *JCP E* 2007, 1409, p. 22-26
- 2006 « Formalisme des lettres de change et Droit international privé », note ss. Cass. com., 3 mai 2006, *JCP E* 2006, 2825, p. 2197-2200
- 2006 « Affaires Draon et Maurice : transaction validée par la Cour EDH », note ss. CEDH, 21 juin 2006, affaires Draon et Maurice c/ France, *JCP G* 2006, II, 10162, pp. 1856-1858
- 2006 « Cour européenne des droits de l'Homme : la France doublement condamnée au titre de la loi anti-Perruche », note ss. CEDH, 6 octobre 2005, affaires Draon et Maurice c/ France, *JCP G* 2006, II, 10061, pp. 795-799

- **Chroniques**

- **Contributions à la chronique semestrielle de Propriété Littéraire et Artistique** (*Semaine juridique édition entreprises et affaires* – chronique codirigée depuis 2009)
 - CJUE, 20 mai 2024, C-135/23, *JCP E* 2025, 1251, § 9
 - TJ Paris, 28 juin 2024, *JCP E* 2025, 1051, §6
 - TJ Paris, 7 avril 2023, *JCP E* 2024, 1261, §2
 - CA Paris, 10 mai 2023, *JCP E* 2024, 1261, §3
 - CA Versailles, 24 oct. 2023, *JCP E* 2024, 1261, §7
 - CA Paris, 25 jan. 2023, Cass. civ. 1^{ère}, 14 juin 2023 et CA Nancy, 20 mars 2023, *JCP E* 2024, 1044, §4-6.
 - CA Paris, 30 sept. 2022, *JCP E* 2023, 1260, §3.
 - CJUE, 26 avr. 2022, C-401/19, *JCP E* 2023, 1260, §11
 - TJ Paris, 4 mars 2022, et TJ Nanterre, 31 mars 2022, *JCP E* 2023, 1045, §10 et 11.
 - CEDH, 1^{er} sept. 2022, *JCP E* 2023, 1045, §12
 - CA Paris, 26 février 2021, *JCP E* 2022, 1280, § 1
 - CJUE, 22 juin 2021, C-682/18 et C-683/18, *JCP E* 2022, 1048, §9
 - CC, 20 mai 2020, n° 2020-841 QPC, *JCP E* 2021, 1440, §8
 - CJUE, 9 juillet 2020, *JCP E* 2021, 1440, §11
 - CA Paris, 17 décembre 2019 et CA Paris, 13 mars 2020, *JCP E* 2021, 1067, §2
 - CA Paris, 21 janvier 2020, *JCP E* 2021, 1067, §3
 - CJUE, 29 juillet 2019, C-469/17 et C-516/17, *JCP E* 2020, 1069, §8
 - CA Aix-en-Provence, 13 septembre 2018, *JCP E* 2019, 1418, §3
 - CJUE, 7 août 2018, *JCP E* 2019, 1418, §12
 - CA Versailles, 18 mars 2018, *JCP E* 2019, 1063, §10
 - CJUE, 14 juin 2017, *JCP E* 2018, 1406, §9
 - CJUE, 16 mars 2017, *JCP E* 2018, 1031, §9
 - TGI Paris, 9 mars 2017, *JCP E* 2018, 1031, §10
 - CEDH, 12 juillet 2016, *JCP E* 2017, 1138, §6
 - CA Paris, 25 sept. 2015, *JCP E* 2016, 1481, §11
 - Cass. civ. 2^e, 9 juill. 2015, *JCP E* 2016, 1481, §7 (avec S. Soleiman)
 - CJUE, 29 oct. 2015, *JCP E* 2016, 1481, §10 (avec C. Favre)
 - Cass. civ. 1^{re}, 15 janv. 2015, *JCP E* 2016, 1078, §1
 - Cass. civ. 1^{re}, 15 mai 2015, *JCP E* 2016, 1078, §10
 - CJUE, 3 septembre 2014, *JCP E* 2015, 1389, §8
 - CC, 28 février 2014, n° 2013-370 QPC, *JCP E* 2014, 1444, §4
 - CJUE, 27 juin 2013, *JCP E* 2014, 1444, §10
 - CC, 20 juillet 2012, n° 2012-263 QPC et CC, 15 janvier 2013, n°2012-287 QPC, *JCP E* 2014, 1107, §6
 - CEDH, 10 janvier 2013 et CEDH, 19 février 2013, *JCP E* 2014, 1107, §10
 - Cass. civ. 1^{re}, 12 juillet 2012, *JCP E* 2013, 1467, §9
 - CJUE, 16 février 2012, *JCP E* 2013, 1060, §9
 - CJUE, 1^{er} mars 2012, *JCP E* 2012, 1461, §9
 - CE, 19 octobre 2011 (3 arrêts), *JCP E* 2012, 1461, §6
 - CJUE, 21 octobre 2010 et CE, 17 décembre 2010, *JCP E* 2012, 1126, §7
 - CA Paris, 18 février 2011, *JCP E* 2011, 1586, §6
 - Cass. civ. 1^{re}, 25 mars 2010, *JCP E* 2011, 1230, §3
 - CA Versailles, 1er juillet 2010, *JCP E* 2011, 1230, §6
 - CA Paris, 26 juin 2009, *JCP E* 2010, 1691, §1
 - CC, 10 juin 2009, n° 2009-580 DC, *JCP E* 2009, 1918, §9
 - CA Paris, 28 novembre 2008, *JCP E* 2009, 1918, §7
 - Cass. civ. 1^{re}, 2 octobre 2007, *JCP E* 2009, 1108, §12
 - CJCE, 12 septembre 2006, *JCP E* 2008, 1144, §13
 - CC, 27 juillet 2006, n° 2006-540 DC, *JCP E* 2007, 2065, §1
 - Cass. civ. 1^{re}, 15 novembre 2005, *JCP E* 2006, 2178, §1
 - TGI Paris, 30 avril 2004 et CA Paris, 22 avril 2005, *JCP E* 2005, 1863, §9
 - CA Paris, 2 février 2005, *JCP E* 2005, 1216, §3
 - Cass. civ. 1^{re}, 13 novembre 2003, *JCP E* 2004, 1898, §13
 - CA Paris, 12 décembre 2001 et CA Versailles, 20 décembre 2001, *JCP E* 2003, 1508, §11
 - CA Paris, 30 mai 2001, *JCP E* 2003, 278, §12

- Cass. civ. 1^{re}, 6 juillet 2000, *JCP E* 2002, 1334, §10

- **Chronique semestrielle de Propriétés intellectuelles** (*Revue Semestrielle de Droit Animalier*)

- « Combat de coqs en droit des marques : opposition confirmée », *RSDA* 2/2025
- « Faible distinctivité du terme "animal" associé à des activités sportives », *RSDA* 2/2025
- « Caractère trompeur de la marque représentant une vache pour des produits d'origine végétale », *RSDA* 2/2025
- « Chimère porc-humain : l'ordre public face à la tentation du Docteur Moreau », *RSDA* 1/2025
- « Actualité du contentieux administratif de l'expérimentation animale à des fins scientifiques », *RSDA* 1/2025
- « Absence de réservation du concept de maroquinerie sans matière d'origine animale », *RSDA* 2/2024
- « Accès aux documents administratifs relatifs à l'expérimentation animale vs. droit d'auteur : lorsque les chercheurs manquent d'originalité », *RSDA* 2/2024
- « Contrefaçon de la marque "Le cri du lynx" : le tribunal ne recule pas », *RSDA* 1/2024
- « Accès aux documents administratifs relatifs à l'expérimentation animale vs. vie privée et secret des affaires : une transparence opaque », *RSDA* 1/2024
- « Controverse sur la personnalité juridique des animaux : liberté éditoriale des directeurs de publication », *RSDA* 2/2023
- « Productions artistiques non humaines : la jurisprudence Naruto étendue aux intelligences artificielles génératives », *RSDA* 2/2023
- « Les conflits de communication entre associations sous le prisme des propriétés intellectuelles », *RSDA* 1/2023, p. 155-162
- « Actualité du contentieux en matière de marques de produits vétérinaires », *RSDA* 1/2023, p. 162-166
- « Liberté d'expression et violation de propriété : la nécessité d'une balance des intérêts, même en référé ! », *RSDA* 2/2022, p. 183-185
- « Liberté d'expression contre sanction du parasitisme : rejet du pourvoi de LMPT », *RSDA* 2/2022, p. 185-188
- « Droit de réponse : lorsque la procédure empêche de clarifier les origines de la LPO », *RSDA* 2/2022, p. 188-190
- « La prescription au soutien de la libre utilisation de l'acronyme S.P.A. », *RSDA* 1/2022, p. 233-235
- « Sonorisation d'un spectacle équestre : le cheval peut avancer à son rythme », *RSDA* 1/2022, p. 235-238
- « *It's like milk but made for humans* : de l'impact cognitif des conjonctions de coordination », *RSDA* 2/2021, p. 172-174
- « Bonne cause, mauvaise cible : dénigrement du jambon "bien élevé" », *RSDA* 2/2021, p. 174-177
- « Transposabilité à l'être humain des résultats d'un traitement contre le cholestérol obtenus chez l'animal », *RSDA* 1/2021, p. 201-204
- « Antidouleur à partir de peaux de lapins : mise en balance des souffrances et bénéfices », *RSDA* 1/2021, p. 204-206
- « Exclusion de la brevetabilité des "traits natifs" animaux ou végétaux : la fin d'une saga », *RSDA* 2/2020, p. 210-212
- « Retour sur les "plateformes de production d'anticorps" : les clarifications de la Cour suprême du Royaume-Uni », *RSDA* 2/2020, p. 212-217
- « Affaire Jappeloup : identification du droit antérieur faisant obstacle aux marques de tiers », *RSDA* 1/2020, p. 202-205
- « SPA c/ La Manif Pour Tous et Fondation Jérôme Lejeune : comment procéder à la balance des intérêts entre sanction du parasitisme et liberté d'expression ? », *RSDA* 1/2020, p. 205-209
- « L'association L214 contre le foie gras, la liberté d'expression contre le droit d'auteur : un conflit de droits non "évident" ! », *RSDA* 1/2020, p. 209-214
- « Les poules pondeuses face au syndrome de "l'odeur de poisson pourri" : absence d'activité inventive du test génétique identifiant les prédispositions », comm. de CA Paris, 18 déc. 2018, RG n°17/10112, *RSDA* 1-2/2019, p. 180-183

- « La tomate, le brocoli et maintenant le poivron ... en attendant le poulet ? Les traits natifs au cœur d'une drôle de salade », comm. de OEB, ch. recours, 5 décembre 2018, T 1063/18, *RSDA* 1-2/2019, p. 183-188
- « Les rats au service de l'humain hypertendu », comm. de TGI Paris, ord., 7 juin 2018, *RSDA* 1-2/2019, p. 188-191
- « Actualité des conflits de représentations stylisées d'animaux », comm. de TUE, 30 janvier 2018, T-113/16 et CA Paris, 15 mai 2018, *RSDA* 2/2018, p. 183-190
- « La SPA chasse les parasites », comm. de TGI Paris, 23 novembre 2017, n° 16/54479 et CA Paris, 30 mars 2018, n° 17/07421, *RSDA* 2/2018, p. 190-196
- « Les selfies du singe Naruto, entre loi et contrat », comm. de *US Court of Appeals for the 9th Circuit*, Naruto vs. D. J. Slater et al., 23 avril 2018, *RSDA* 1/2018, p. 158-163
- « Affaire Grumpy Cat : lorsque l'image d'un chat rend des cocontractants grincheux... », comm. de *US District Court, Central District of California, Southern Division*, Case n° SA CV 15-2063-DOC (DFMx), Grumpy Cat Ltd. vs. Grenade Beverage LLC et al., 1^{er} déc. 2017 et 22 jan. 2018, *RSDA* 1/2018, p. 163-167
- « L'originalité du papillon face à l'antériorité de la nature », *RSDA* 2/2017, p. 154-156
- « Marque faiblement distinctive : l'abeille Buckfast ne pique plus! », *RSDA* 2/2017, p. 156-159
- « La panthère et le parasite : une protection de l'identité visuelle », *RSDA* 1/2017, p. 151-156
- « Conflit entre marque et nom de domaine autour de la protection des primates », *RSDA* 1/2017, p. 156-158
- « Spectacles d'animaux : à qui revient la qualité d'interprète ? », *RSDA* 1/2017, p. 159-163
- « Protégeabilité de l'apparence des animaux au titre du droit d'auteur et du droit des dessins et modèles », *RSDA* 2/2016, p. 125-129
- « La marque au félin bondissant face aux raccourcis procéduraux de l'EUIPO », *RSDA* 2/2016, p. 129-130
- « Brevetabilité des produits issus d'un procédé essentiellement biologique : une suspension en attendant la clarification », *RSDA* 2/2016, p. 131-133
- « Souris transgéniques : divergences sur la validité d'un brevet relatif à une plateforme de production d'anticorps », *RSDA* 1/2016, p. 173-182
- « Selfie du singe Naruto : une œuvre sans auteur ? », *RSDA* 2/2015, p. 208-213
- « Révocation d'un brevet portant sur des animaux au système immunitaire "humanisé" », *RSDA* 2/2015, p. 213-214
- **Contributions mensuelles à la revue *L'essentiel Droit de la propriété intellectuelle*** (depuis novembre 2020)

• Responsabilités scientifiques

2025-26	Organisateur et membre du comité scientifique du colloque international « Numérique et droits fondamentaux: des défis contemporains aux solutions pratiques », Poitiers, 2 octobre 2026
2024	Membre du comité scientifique et responsable d'atelier du colloque international de l'IRAFPA sur les <i>Défis et incertitudes de l'intégrité académique à l'ère de l'intelligence artificielle</i> , Université de Coimbra (Portugal), 20-22 juin
2023	Membre du comité scientifique de la conférence inter-établissements sur <i>L'intégrité académique : des principes aux pratiques</i> , Pau, 21 novembre
2022	Co-organisation d'un colloque international sur « Codifier la propriété intellectuelle : réflexions à l'occasion des 30 ans du CPI », Poitiers, 25 novembre
2021-2019	Membre du comité de rédaction de la <i>Revue semestrielle du droit animalier</i> Co-organisation et animation d'une table-ronde sur « L'arbre et le droit » dans le cadre du 18 ^{ème} festival Voix Publiques, Poitiers, 13 mars
2017	Organisation d'une journée d'études sur « La gestion collective du droit d'auteur et des droits voisins après l'ordonnance du 22 décembre 2016 », Poitiers, 7 avril
2016	Organisation d'un colloque sur « Les objets connectés », Poitiers, 23 septembre
2016	Organisation d'une journée d'études sur « Les mutations modernes des exceptions au droit d'auteur », Poitiers, 8 avril

2015-	Titulaire de la chronique de « Propriétés Intellectuelles », publication semestrielle, <i>Revue Semestrielle de Droit Animalier</i>
2009-	Codirection de la chronique « Propriété Littéraire et Artistique », publication biannuelle, <i>JCP édition entreprise et affaires</i>
2013	Co-organisation d'une journée de colloque sur « Le livre numérique », Poitiers, 15 novembre
2011-2012	Organisation d'une journée d'études transdisciplinaire sur « La notion de création : regards croisés », Poitiers, 13 avril 2012
2009-2012	Membre du jury du concours de mémoires en propriété intellectuelle organisé par l'A.D.C.I.
2001-2004	Membre de l'équipe éditoriale de la chronique « Propriété Littéraire et Artistique », publication biannuelle, <i>JCP édition entreprise et affaires</i>

Activités pédagogiques

- Principaux cours et travaux dirigés (depuis 2007)

- Enseignements en droits de la propriété intellectuelle et des nouvelles technologies

2023-2025	Cours (30h) et encadrement des Travaux dirigés en Propriété intellectuelle , Master I mentions Droit du patrimoine, Droit des affaires, Droit du numérique, Droit de la propriété intellectuelle, Faculté de Droit et des Sciences sociales de Poitiers
2022-2025	Cours (15h) de Propriété intellectuelle , Master II Juriste d'entreprise, Faculté de droit, économie et sciences sociales de Tours
2020-2025	Cours (16h) de Droit européen et international de la propriété intellectuelle , Master II/5 ^{ème} année du collège juridique franco-roumain d'études européennes, Faculté de Droit de Bucarest
2018-2025	Cours (6h) de Propriété industrielle appliquée au végétal , Master II Plantes et société, Faculté des sciences et techniques de Tours
2017-2025	Cours (25h puis 20h) de Pratiques contractuelles de la propriété intellectuelle , Master II Propriétés intellectuelles, Faculté de Droit et des Sciences sociales de Poitiers
2013-2025	Cours (24h puis 21h) de Droit des contrats appliqué au numérique , Master I Droit du numérique, Faculté de Droit et des Sciences sociales de Poitiers
2019-2024	Cours (15h) de Propriété intellectuelle , Master (II puis I) Droit français et européen des affaires, Faculté de Droit et des Sciences sociales de Poitiers/Varsovie.
2021-2023	Cours (20h) d' Introduction au Droit du numérique , Master I Droit de l'intelligence artificielle, Institut catholique de Paris
2009-2023	Cours (12,5h) de Protection des données personnelles , Master II Droit de la recherche et valorisation de l'innovation, Faculté de Droit et des Sciences sociales de Poitiers
2010-2023	Séminaire (10h) de Propriétés intellectuelles et droits de l'Homme , Master II Propriétés intellectuelles, Faculté de Droit et des Sciences sociales de Poitiers
2018-2020	Cours (8h) de Droit de la communication , Licence 3 Droit, Faculté de Droit et des Sciences sociales de Poitiers
2018-2020	Cours (12h+8hAPP) de Droit des données , Licence 3 Droit parcours droit des T.I.C., Faculté de Droit et des Sciences sociales de Poitiers
2017-2020	Cours (24h) de Propriété intellectuelle , Master I Droit de l'entreprise, Faculté de Droit de La Rochelle
2013-2018	Séminaire (20h) de Droit européen des affaires appliqué à la propriété intellectuelle , Master I Droit des TIC, Faculté de Droit et des Sciences sociales de Poitiers
2013-2018	Séminaire de Droit comparé , Master I (10h) et Master II (12h) Droit des TIC, Faculté de Droit et des Sciences sociales de Poitiers
2013-2017	Cours (30h) de Droit des affaires approfondi appliqué à la propriété intellectuelle , Master II Droit des TIC, Faculté de Droit et des Sciences sociales de Poitiers
2013-2017	Séminaire (12h) de Droit de l'Internet et du commerce électronique , Master II Droit des TIC, Faculté de Droit et des Sciences sociales de Poitiers
2012-2014	Cours (20h) de Droits voisins du droit d'auteur , Master II Droit des TIC, Faculté de Droit et des Sciences sociales de Poitiers

- 2007-2018 Cours (20h, puis 12h entre 2013 et 2018, et 6h en 2020-2021) de **Propriété littéraire et artistique et droit à l'image**, Master Documentaire de Création, Créadoc d'Angoulême, Faculté des Sciences Humaines et Arts de Poitiers puis Faculté de lettres et langues (2020-)
- 2007-2010 Cours (30h) de **Droit de la propriété intellectuelle**, Master Ingénierie de l'Information Textuelle, Faculté de Lettres et Langues de Poitiers

- Enseignements en droit des affaires

- 2006-2013/
2018-20 Cours (9h) d'**Introduction au droit du commerce international**, Licence professionnelle Management des Echanges Internationaux, IUT de Poitiers
- 2018-19 Cours (12h) de **Droit des affaires approfondi**, 2^{ème} année de DUT GEA, IUT de Poitiers
- 2008-2013 Cours (12h) et Travaux Dirigés (4x18h) de **Droit commercial et du crédit**, 1^{ère} année de DUT GEA, IUT de Poitiers
- 2006-2013 Cours (12h) et Travaux Dirigés (6x12h) de **Droit des sociétés** (Structure juridique de l'entreprise), 2^{ème} année de DUT GEA, IUT de Poitiers

- Autres enseignements

- 2023-2025 Cours (8h) d'**Éthique et déontologie de la recherche**, Master II Droit de la recherche et valorisation de l'innovation, Faculté de Droit et des Sciences sociales de Poitiers
- 2019-2025 Cours (10h puis 3h) d'**Entraînement à l'exposé-discussion**, IEJ, Faculté de Droit et des Sciences sociales de Poitiers
- 2013-2023 (sauf 2016-17) Cours (15h) en **Introduction au Droit (droit objectif)**, 1^{ère} année du collège juridique franco-roumain d'études européennes, Faculté de Droit de Bucarest
- 2006-2014 Cours (12h) en **Introduction au Droit**, 1^{ère} année de DUT GEA, IUT de Poitiers
- 2009-2012 Conférence de méthode (24h) en **Grandes questions du Droit**, 2^{ème} année d'étude à Sciences Po Paris (antenne de Poitiers)

• Interventions publiques lors de conférences, colloques et journées d'études (depuis 2007)

- 2025 « L'exercice du droit de représentation dans la constellation des contrats du spectacle vivant », intervention lors du colloque *L'encadrement juridique du spectacle vivant*, Faculté des affaires internationales du Havre, 27 novembre
- 2025 (avec Florian Aumond) « Droit des brevets, droits humains et savoirs autochtones », intervention lors du colloque anniversaire du CECOJI sur *Santé et végétal : l'Homme dans son environnement*, Faculté de Droit et de sciences sociales de Poitiers, 8 octobre
- 2025 « *Platforms' liability for sharing copyright-protected content* », leçon lors de la deuxième édition de l'Université d'hiver *Go Digital in Law*, Université « Alexandru Ioan Cuza » de Iași (Roumanie), 28 février
- 2025 « *Protecting plant and animal innovations in Europe: conditions, limits and issues* », intervention lors de la journée de conférences *Emerging Dimensions of Intellectual Property : European and Indian Perspectives*, Vellore Institute of Technology, Vellore (Inde), 23 janvier
- 2024 « Le droit d'auteur à l'épreuve de l'IA », participation au *PREAC Arts, cultures et numériques* organisé par le Rectorat de Poitiers, la DRAC et l'Espace Mendès France, Poitiers, 13 décembre
- 2024 Participation au panel « Intelligence artificielle et éducation », au sein de la journée de tables rondes sur *Intelligence artificielle et services essentiels*, Faculté de Droit de l'Université de Bourgogne, 19 novembre
- 2024 « L'utilisation académique d'IA générative : vers une réponse juridique ou éthique ? », intervention lors du colloque international de l'IRAFPA sur les *Défis et incertitudes de l'intégrité académique à l'ère de l'intelligence artificielle*, Université de Coimbra (Portugal), 22 juin
- 2024 Participation à la table ronde *IA et création, quels défis à venir ?*, organisée par l'ALCA et l'Espace Mendès France, Poitiers, 7 mars 2024
- 2024 (avec Tanja Petelin) « Metaverse and NFTs in the light of IP Rights », leçon lors de l'Université d'hiver *Go Digital in Law*, Université « Alexandru Ioan Cuza » de Iași (Roumanie), 14 février 2024

2023-2024	« Les œuvres générées par intelligence artificielle en droit d’auteur : la nouvelle mort de l’auteur ? », intervention lors du colloque <i>Cultura dreptului și dreptul culturii</i> , Faculté de Droit de Timișoara (Roumanie), 11 novembre 2023 ; « Opere generate de inteligența artificială în proprietatea literară și artistică: noua moarte a autorului? », intervention (en langue roumaine) lors de la 7 ^{ème} édition de la conférence <i>Legal Perspective on the Internet</i> , Université « Alexandru Ioan Cuza » de Iași (Roumanie), 17 février 2024
2023	« Des anciennes aux nouvelles formes de plagiat », intervention lors de la conférence inter-établissements sur <i>L’intégrité académique : des principes aux pratiques</i> , Pau, 21 novembre
2023	Participation à une table-ronde sur les <i>Enjeux des contenus générés par intelligence artificielle dans le secteur du jeu vidéo</i> , Ubisoft, Paris, 23 septembre
2023	(Keynote speaker) « La propriété littéraire et artistique à l’épreuve de la numérisation : impacts de la liberté d’expression des internautes », intervention lors de la 14 ^{ème} édition de la conférence de droit des affaires sur <i>Impactul juridic al digitalizării</i> , Faculté de Droit de Bucarest (Roumanie), 4 mai
2023	« Culture et digitalisation dans l'espace européen : problématiques liées à l'exploitation numérique des œuvres d'art », conférence à l'Institut Français de Roumanie, Bucarest, 13 avril
2023	« Les créations générées par intelligence artificielle en droit de la propriété littéraire et artistique », intervention lors du colloque <i>Intelligence artificielle & Droit</i> , Faculté des sciences juridiques, économiques et sociales d’Oujda (Maroc), 16 février
2022	(Keynote speaker) « L’étendue de la protection des œuvres de l’esprit d’intérêt général en droit d’auteur », intervention lors du colloque <i>Regimuri juridice de interes public în dreptul proprietății intelectuale</i> , Faculté de Droit de Timișoara (Roumanie), 11 novembre
2022	« L’encadrement des services numériques éclairé par les articles 15 et 17 de la directive DAMUN », intervention dans le cadre du colloque international du Collège juridique franco-roumain d’études européennes sur <i>La relance européenne</i> , Université de Bucarest (Roumanie), 24 juin
2022	« L’intégrité académique à l’épreuve de la liberté de reproduction (domaine public et licences libres) », intervention dans le cadre du colloque international de l’IRAFPA sur <i>Les nouvelles frontières de l’intégrité</i> , Université de Coimbra (Portugal), 17 juin
2021	« Brevet et vivant animal : évolution et applications récentes des frontières de la brevetabilité », conférence à la Faculté de Droit de Tours, 9 décembre
2021	« Brevets sur l’édition génomique, quels impacts sur l’organisation du secteur de l’élevage ? », intervention dans le cadre du séminaire <i>Regards croisés sur les modifications ciblées du génome appliquées aux animaux d’élevage</i> organisé par le GIS Avenir-Elevage, Paris, Maison du Lait, 16 novembre
2021	« La protection par le droit d’auteur : comparaison choisie entre la loi française et la loi marocaine » (avec M. Guillemain), 28 juin, Université Mohammed 1 ^{er} d’Oujda (Maroc)
2020	« Le GIF en droit d’auteur », intervention dans le cadre du <i>Festival du GIF scientifique</i> , organisé (en ligne) par l’Université de Franche-Comté, service Science, Arts et Culture, 6 juillet
2019	« Conflits de droits fondamentaux et liste fermée des exceptions au droit d’auteur (un dilemme résolu?) », intervention dans le cadre d’une séance de travail de l’AFPIDA, Paris, 27 novembre
2019	« Le contrat de prête-plume, une patrimonialisation de la qualité d’auteur ? », intervention lors du colloque <i>Efectele drepturilor nepatrimoniale din domeniul proprietății intelectuale asupra raporturilor juridice patrimoniale</i> , Faculté de Droit de Bucarest (Roumanie), 1 ^{er} novembre
2019	« Les animaux en propriété intellectuelle », intervention lors de l’Université d’été de la Faculté de Droit de Poitiers sur <i>Les animaux</i> , 2 juillet
2018	« De Napster à la proposition de directive sur le droit d’auteur dans le marché unique numérique : quelles réponses au Peer-to-peer ? », conférence à Paris – UPEC, 26 octobre
2017	« (R)Evolution du droit européen des données personnelles – perspectives française et roumaine », conférence à la Faculté de Droit de Bucarest, 19 octobre
2017	« Points de vigilance juridiques relatifs aux objets connectés », intervention lors de la journée d’études <i>Sport et santé connectés</i> , organisée par la Chaire universitaire de recherche et d’enseignement Sport Santé Bien-Être de l’Université de Poitiers, Poitiers, 15 juin
2016	« La valorisation des fonds non divulgués des bibliothèques », intervention lors de l’atelier de recherche sur <i>L’accès au livre à l’ère numérique</i> , organisé par l’ISP (CNRS/ENS Cachan), Paris, 13 décembre

2016	« L’invocation de l’article 10 de la Convention EDH comme exception au droit d’auteur », intervention lors de la journée d’études sur <i>Les mutations modernes des exceptions au droit d’auteur</i> , Faculté de droit de Poitiers, 8 avril
2015	« Le respect des biens de l’entreprise titulaire de droits de propriété intellectuelle », intervention lors du colloque sur <i>Convention européenne des droits de l’Homme et droit de l’entreprise</i> , organisé par l’IDEDH, Faculté de droit de Montpellier, 15-16 octobre
2015	« Les propriétés littéraires et artistiques, entre propriétés personnelles et monopoles économiques », intervention lors de l’Université d’été de la Faculté de Droit de Poitiers sur <i>Les propriétés</i> , 6-11 juillet
2013	« L’invocation du droit naturel dans la construction du droit d’auteur aux XVIIIe et XIXe siècles », intervention lors de la journée d’études sur <i>Les controverses du droit d’auteur au XIXe siècle</i> organisée par le CECOJI, Faculté de droit de Poitiers, 30 mai
2013	« L’originalité du football anglais en droit d’auteur communautaire », intervention lors des 1ères journées d’études de l’Atelier de droit du sport de Poitiers sur <i>Sport et droit européen – la naissance d’un droit européen des activités sportives</i> , 16 mars
2012	« La création appréhendée par les droits de l’Homme : l’existence de valeurs universelles ? », intervention lors de la journée d’études sur <i>La notion de création : regards croisés</i> organisée par le CECOJI, Faculté de droit de Poitiers, 13 avril
2012	« Droit d’auteur et liberté d’expression dans la société de l’information : entre équilibres classiques et défis modernes », intervention lors de la journée de conférence JURITIC organisée par le CRIDS (FUNDP de Namur) sur <i>TIC et droits de l’homme : « Je t’aime, moi non plus »</i> , Bruxelles, 16 mars
2011	« Le droit d’auteur en tant que droit de l’Homme : fondements et protection internationale d’un droit mésestimé », intervention lors du colloque international sur <i>Le droit d’auteur et les droits voisins en perspective</i> organisé par l’Université de Yaoundé II Soa et le CECOJI, Yaoundé (Cameroun), 29 et 30 septembre
2011	« Droit d’auteur français et copyright américain : pluralisme et influences des modèles culturels », intervention lors de la journée d’études sur <i>L’intelligence culturelle, nouveau territoire de l’intelligence économique</i> organisée par l’Association Internationale Francophone d’Intelligence Économique (AIFIE), Paris, UNESCO, 3 février
2010	« L’adaptation du droit d’auteur français à l’univers numérique : quels risques pour les droits de l’Homme ? », intervention lors du colloque <i>Techniques nouvelles et droits fondamentaux</i> organisé par l’association RERDH, Faculté de Droit de Limoges, 20-23 avril
2009	« Le droit au respect des biens selon la CEDH, ou la mutation du concept de propriété », intervention lors du colloque international sur <i>Les modèles propriétaires au XXI^{ème} siècle</i> organisé par le CECOJI, Faculté de Droit de Poitiers, 10 décembre
2009	« La propriété intellectuelle selon la CEDH : les dangers d’une approche globalisante », conférence organisée par le CECOJI à l’occasion de la fête de la science 2009 et des 50 ans de la CEDH, Faculté de Droit de Poitiers, 17 novembre
2008	« L’image du corps réfléchi par le Droit », conférence dans le cadre de la manifestation transdisciplinaire <i>A chacun son corps</i> organisée par le service culturel de l’Université de Poitiers, 6 mars
2007	« Les nouveaux moyens de lutte contre le piratage », intervention lors de la Conférence <i>Musique : le droit d’auteur face à Internet</i> , organisée par la Licence Professionnelle Administration des Entreprises Culturelles, IUT d’Angers, 2 février

• **Formation doctorale et encadrement de thèses**

2024	« Des anciennes aux nouvelles formes de plagiat », intervention lors des <i>Assises lilloises de l’éthique de la recherche et de l’intégrité scientifique</i> , Université de Lille, 18 octobre
2014-2024	«Thèse et propriété intellectuelle », interventions dans le cycle de formation de l’Ecole Doctorale Pierre Couvrat, Faculté de Droit de Poitiers
2022-	Direction de la thèse de M. Georges Tuo sur « La balance des intérêts en droit des données à caractère personnel ».
2017-2023	Direction de la thèse de M. Vassili Bezier sur « La propriété des conceptions scientifiques », thèse soutenue le 15 décembre 2023.

2016-2023	Direction de la thèse de Mme Leslie Amrane sur « La lutte contre la contrefaçon en ligne en droit d’auteur comparé : Évolution des réponses en France, au Japon et aux États-Unis », thèse soutenue le 29 novembre 2023.
2015-2024	Codirection (avec la Pr. H. Boucard) de la thèse de Mme Justine Vallot sur « L’interdépendance contractuelle en droit d’auteur », thèse soutenue le 6 décembre 2024, docteur qualifiée aux fonctions de Maître de conférences.
2010-2016	Codirection (avec le Pr. Ph. Gaudrat) de la thèse de M. Yao Adjalle-Dadji sur « l’œuvre inexploitée », soutenue le 8 décembre 2016, 1 ^{er} prix de thèse de la Faculté de Droit de Poitiers/Caisse des dépôts et consignations (2018), publiée aux Presses universitaires juridiques de Poitiers – LGDJ, 2019.